BnF Gallica

Corona delle nobili et virtuose donne . Libro primo nel qual si dimostra in varii dissegni tutte le sorti di mostre di [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

{BnF Gallica

Vecellio, Cesare (1521?-1601). Auteur du texte. Corona delle nobili et virtuose donne . Libro primo nel qual si dimostra in varii dissegni tutte le sorti di mostre di punti tagliati, punti in aria, punti a reticello... 8a impressione... 1601.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

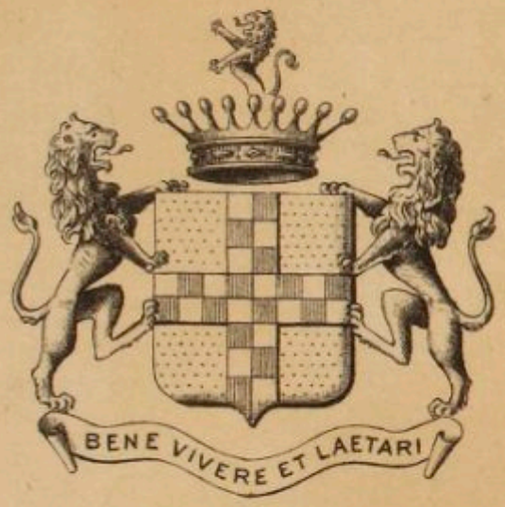
5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

13
L 116 m
117 c
118 a
119 g



EX LIBRIS

VICOMTE DE COSSETTE

BIBLIOTH
NATIONALE

Vecellio -

(1) Lotz 116 m

(2) 117 c

(3) 118 a

(4) 119 g

R

DUNE 9 356

(16)

CORONA DELLE NOBILI
ET VIRTVOSE DONNE.
LIBRO PRIMO.

Nelqual si dimostra in varij Disegni, tutte le sorti di Mostre di punti tagliati, punti in aria, punti à Reticello, e d'ogn'altra sorte, cosi per Fregi, come per Merli, e Rosette, che con l'Aco si vsano hoggidì per tutta l'Europa.

Et molte delle quali Mostre possono seruire ancora per Opere à Mazzette.

Aggiontoui in questa Ottaua Impressione molti bellissimi Disegni non più veduti.

CON PRIVILEGIO.

Rés. p. V
678

IN VENETIA, Appresso Cesare Vecellio, in Merzaria. 1601.

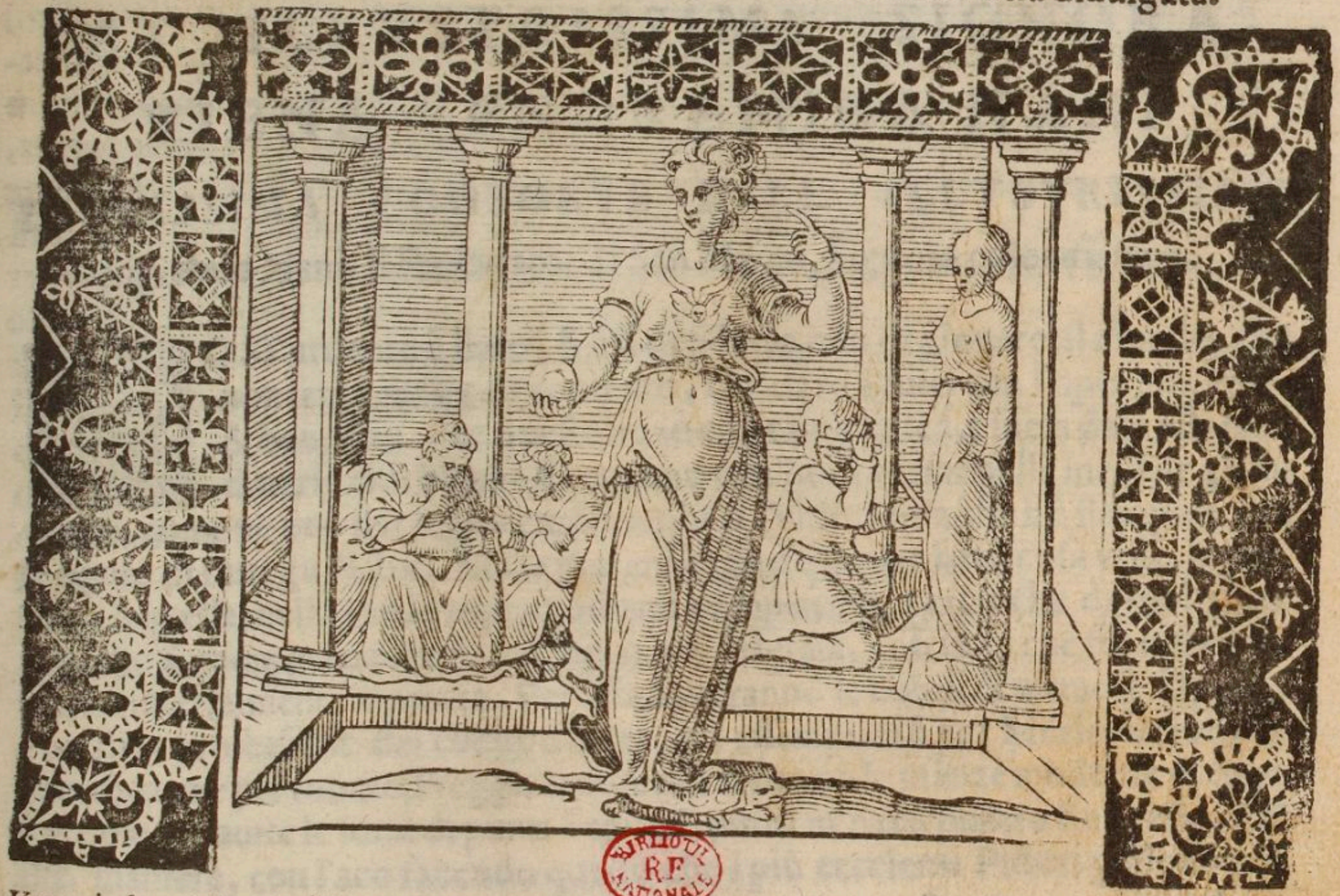
CONSECRATIO

FIRMO PRAESULE

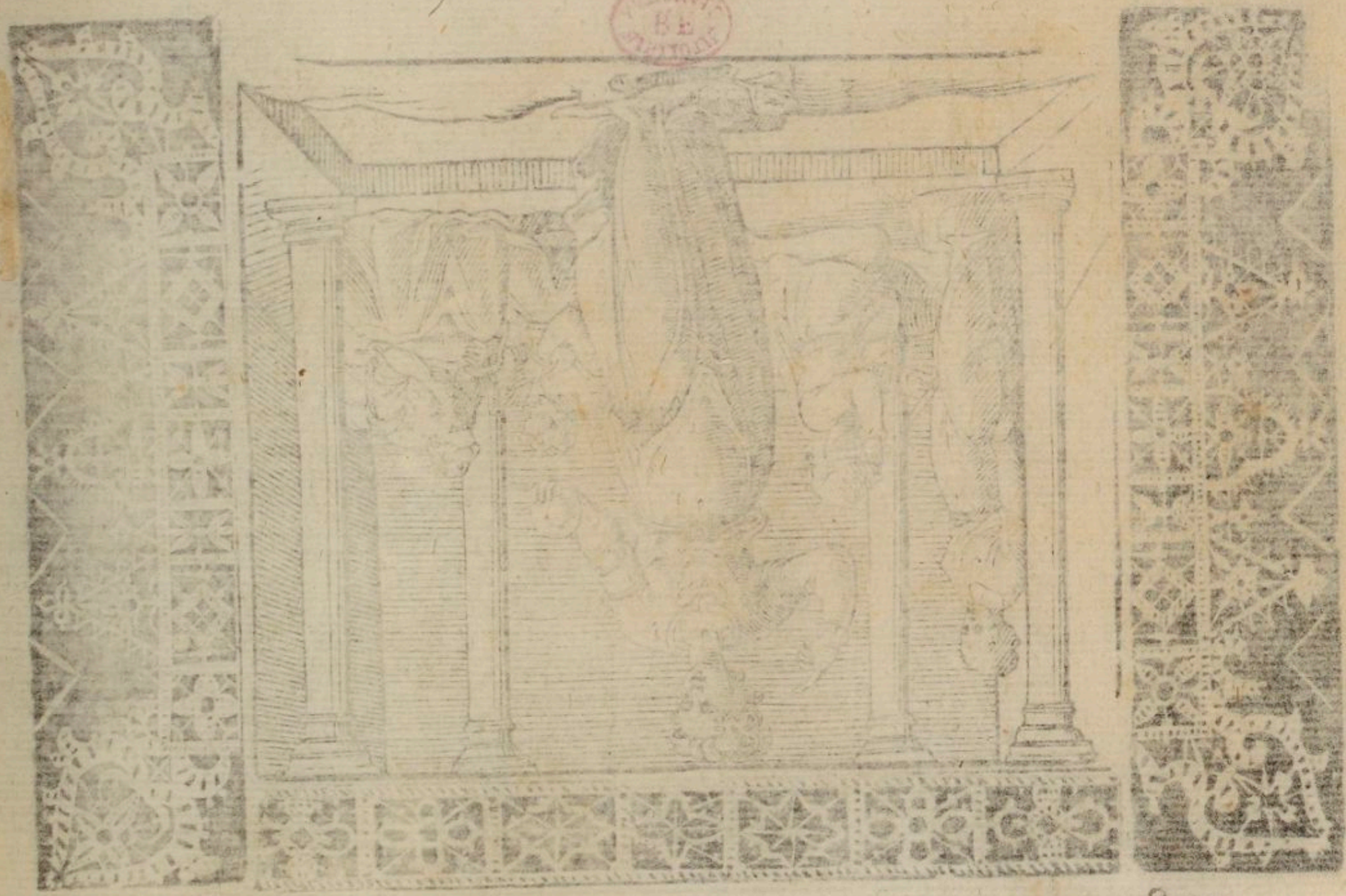
ET VIRTUTUM OMNIUM

CORONA DECORATE NOBILI

Conuienſi che della Donna la bontà, & non la bellezza ſia diuulgata.



Vener io ſon, delle mirabil mani
Del dotto Fidia d'un bel marmo finta.
In me uedete atti gentili, e humani
Ch'eſſer donna a genti, ezza accinta.
Fo ſopra una Teſtudine dimora,
Perche ſtia in caſa, e ſia tacita ogn'ora.



ALLA CLARISSIMA ET ILLVSTRISSIMA SIGNORA VIENA VENDRAMINA NANI.

DIGNISSIMA COOSORTE DELL' ILLVSTRISSIMO Sig. Polo Nani, il Procurator di San Marco, Signora colendisſima.

COSI' ardente è ſtato, & è il deſiderio mio di giouare al mondo, che non ſento maggior contento, che dare a tutti con l'opra mia vtile, & benefitio. Per queſto ho io con tanta fatica, e ſpeſa data alla luce diuerſe fatiche, che ſi veggono tutt'hora verſar nelle mani de gli huomini, come ne può dar ſegno euidentisſimo l'vltima mia che ſi è ſtampata con le figure di tutti gli Habiti. Ma ſe mai mi ha parſo hauer fatto coſa vtile, la preſente è quella, nella quale ſopramodo mi compiaccio; percioche da molti ſentito, che ſi come prima che ſi uedeſſe, era deſiderata, coſi hora che ſi è uiſta è da tutti uniuerſalmente bramata. Per eſſa haueranno le nobili & uirtuoſe Donne, a quali la profeſſione del cucire diletta, gli eſſempi coſi per Merli piccioli, & grandi, come per rolette, Freggi, & coſe tali ſecondo le uſanze moderne di tutta Europa: per tutte le ſorte di punti Tagliati, punti in Aria, punti a Reticello, e d' altr. maniere, con l'aco facendo quello che i più eccelenti Pittori poſſono co'l

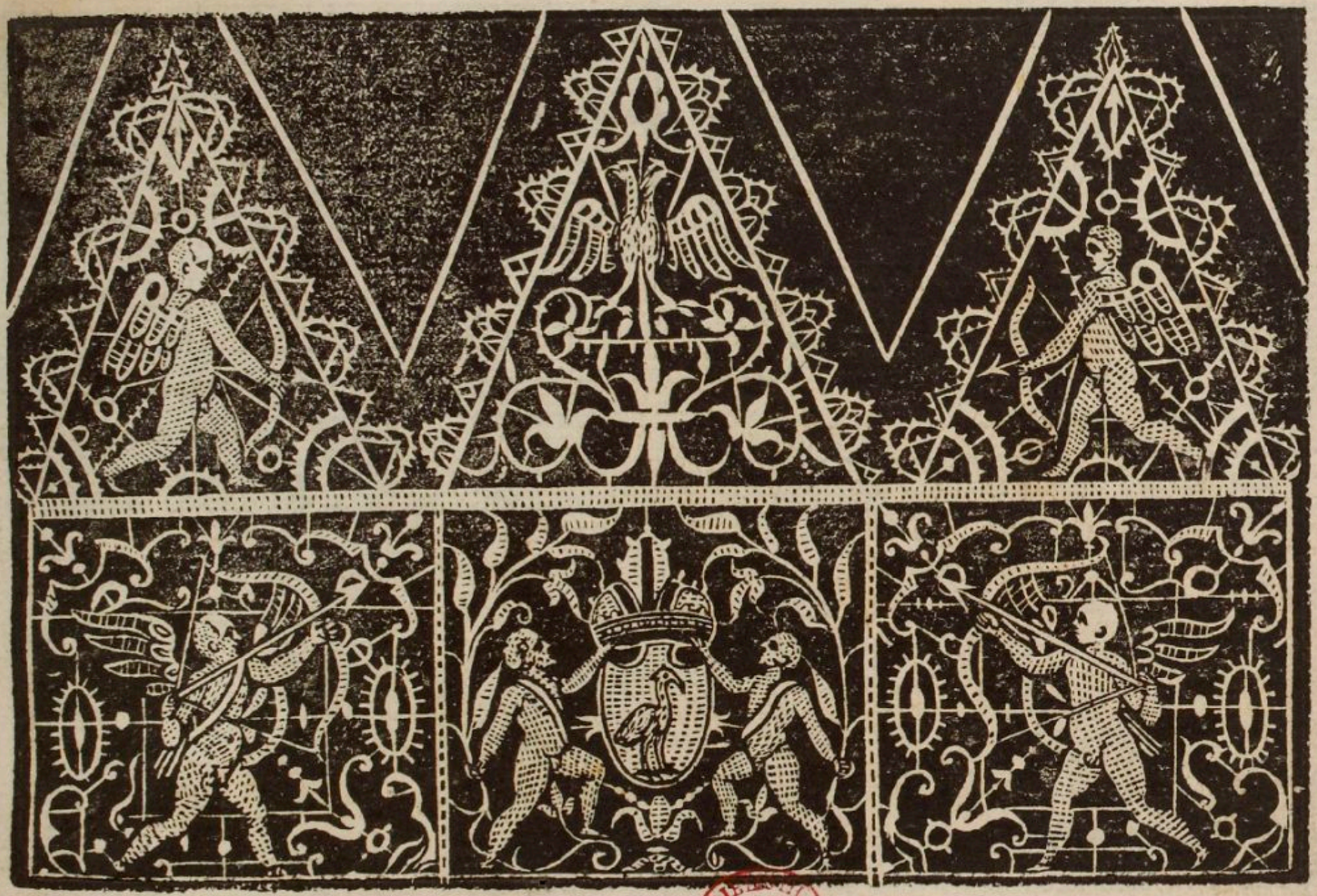
pr nello operare, ilche, come a quelle e per essere d'ornamento, è quasi Corona per farle ad ogni altra prepore (onde s'ha guadagnato il nome il prelẽte Libro) cosi de risulterà ò vtile, ò applicandole ad opere virtuose, con sommo loro diletto, e lode. Questa dunque essendo io per dar alle stampe ho giudicato che più non conuenga, che alla Vostra Signoria Illustrissima, la quale, & per la peritia, che ha di tutti essi punti, & per il dilelto che prende in farne essercitar le Donne di casa sua, ricetto delle più virtuose giouani, che hogidì viuano in questa Città ne viene ad essere più che ogn'altra meriteuole, e degna. E se ben potrei quì per sua lode dire molte cose, & della Illustrissima sua Famiglia Vendramina, & delle sue particolar virtù tuttauia mi risoluo di tacere; non essendo questo luogo di farlo; questo solo dirò, che essa è moglie dell Illustrissimo Signor Procurator Nani & con questa sola parola mi crederò hauer detto quanto si possa dire da alcuno per essaltatione, & lode di qualsi voglia degna, & honorata Matrona di qualunque grado, & dignità si sia. Le piacerà dunque gradire questa mia fatica nel modo che è solita gradire le cose de' suoi più fedeli Seruitori: tra quali la suplico si degni collocarmi insieme cõ l'Illustrissimo Signor Procurator suo Marito, all'vno, & l'altro de quali baciando le honorate mani, humilmente per sempre me le dedico, & raccomando.

Di Venetia, adì 20 Marzo 1591.

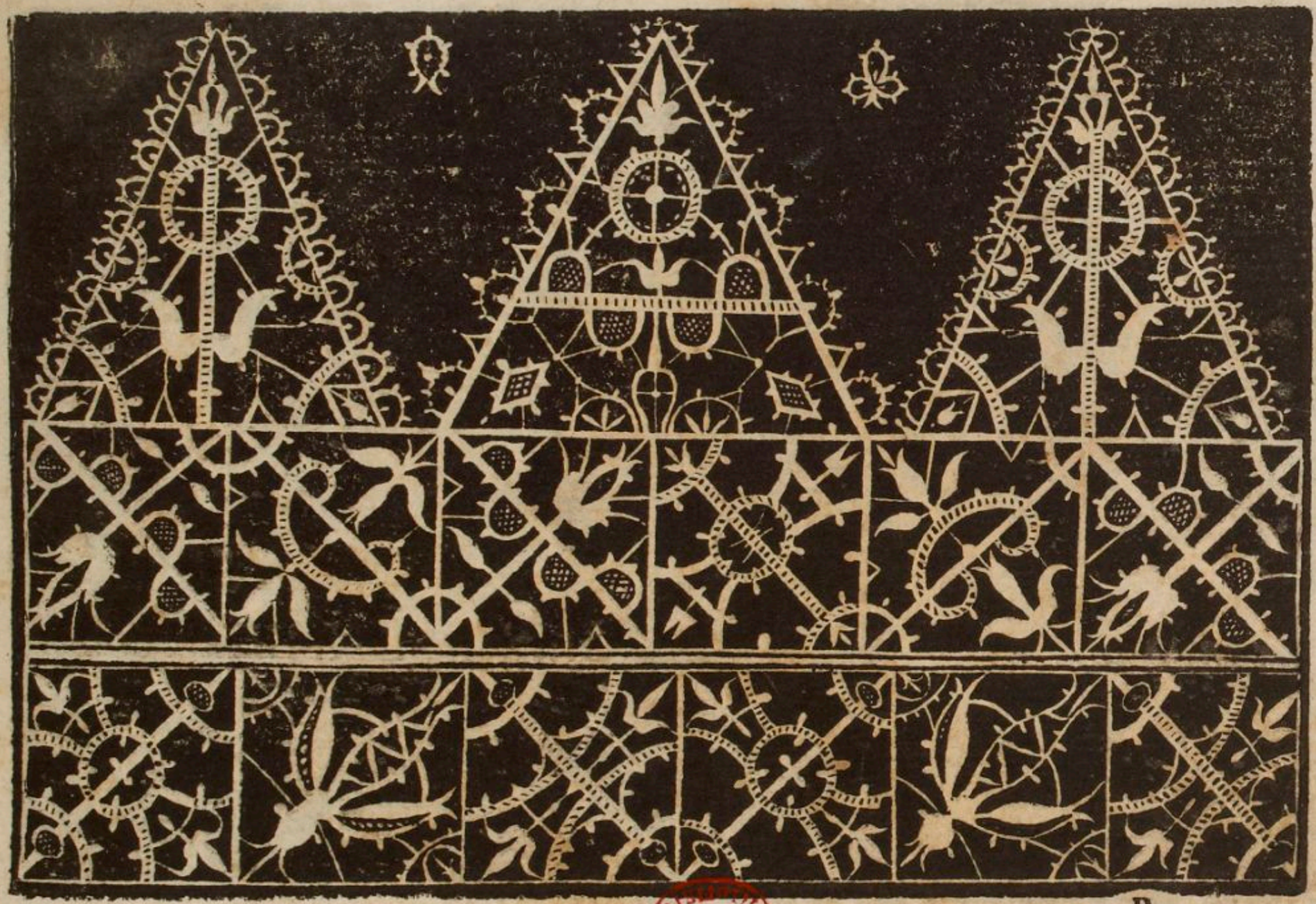
D. V. S. Illustriss.

Seruitor humilis.

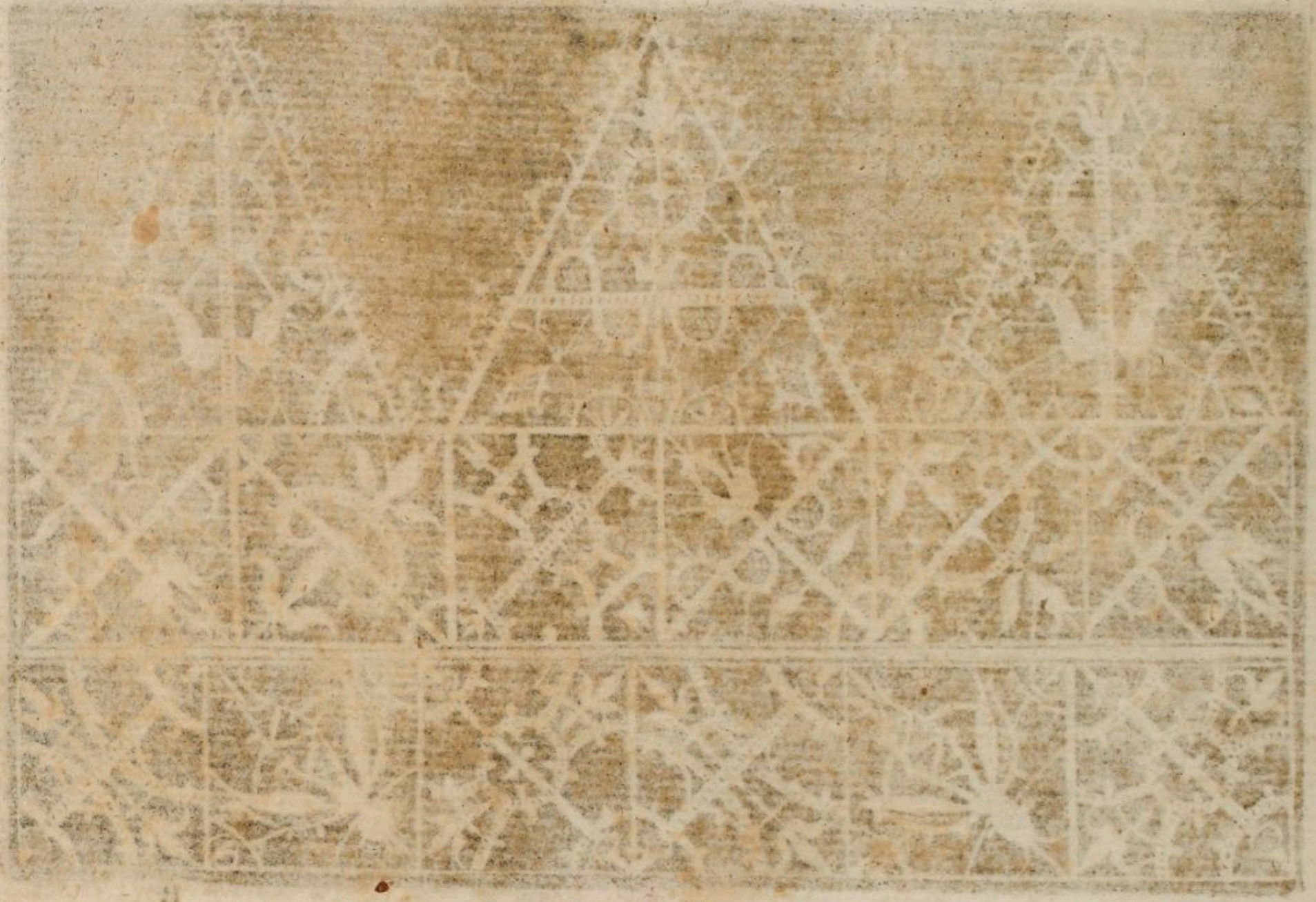
Cesare Vecellio.

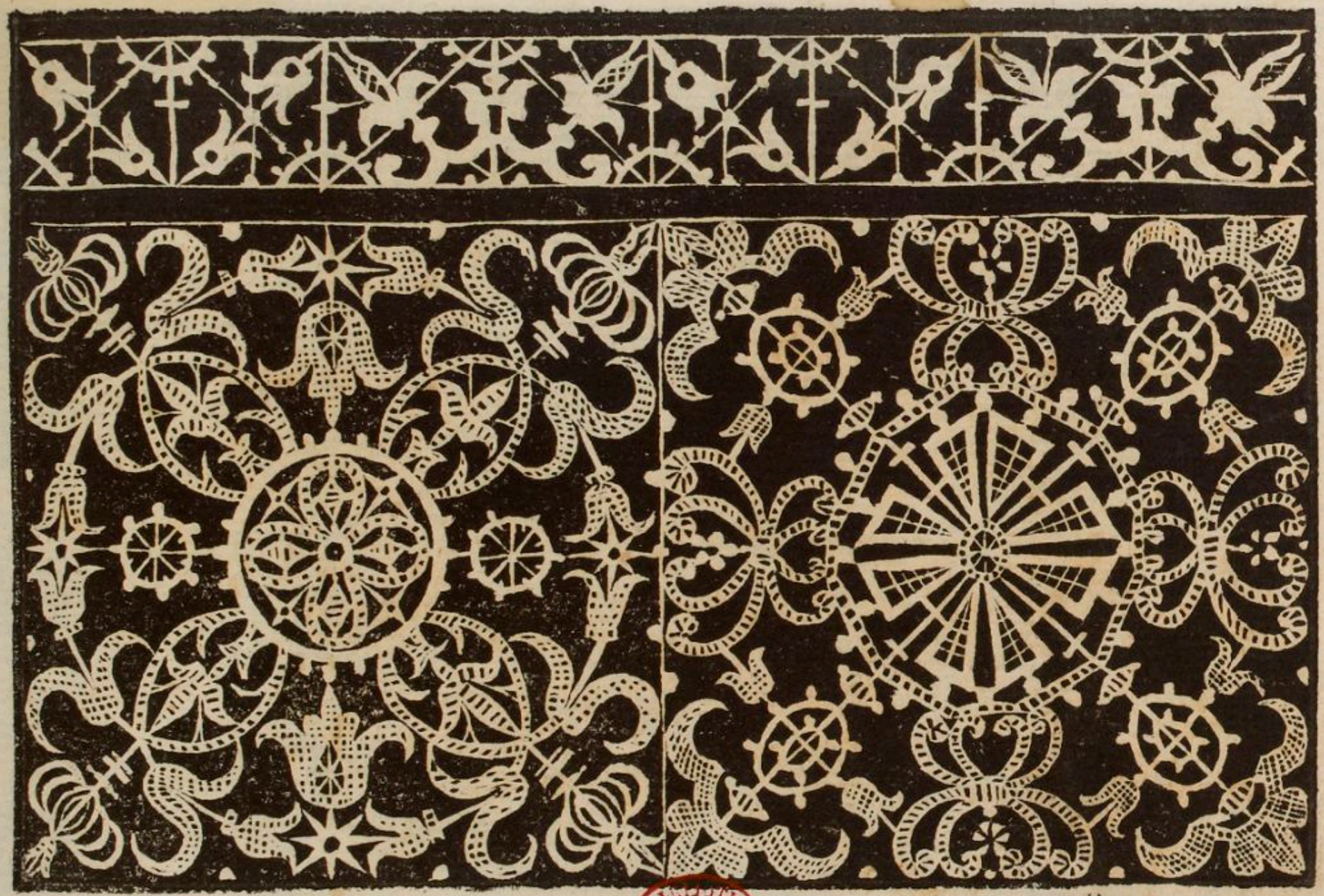


R.F. NATIONALE

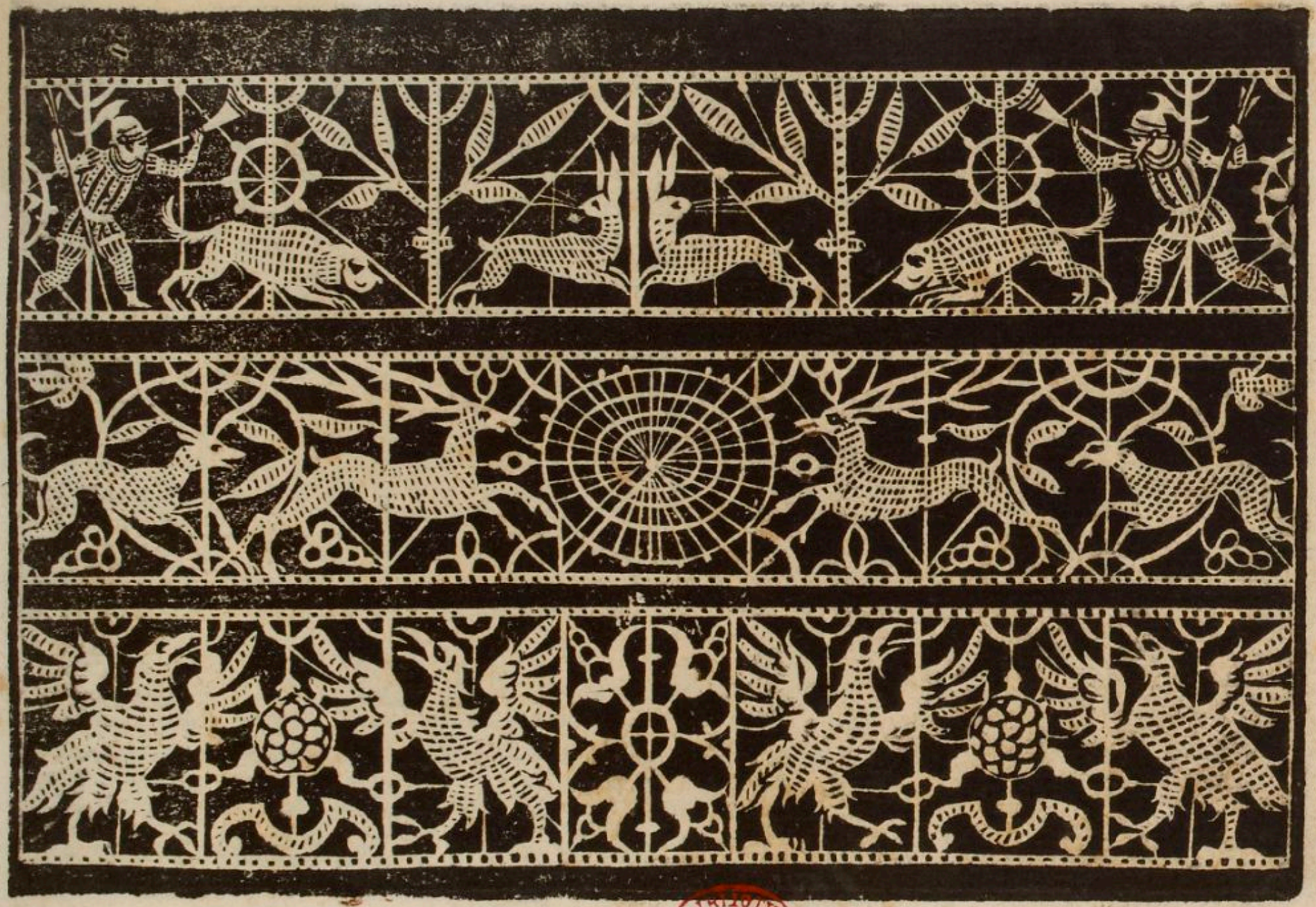


BIBLIOTECA NACIONAL B.N.

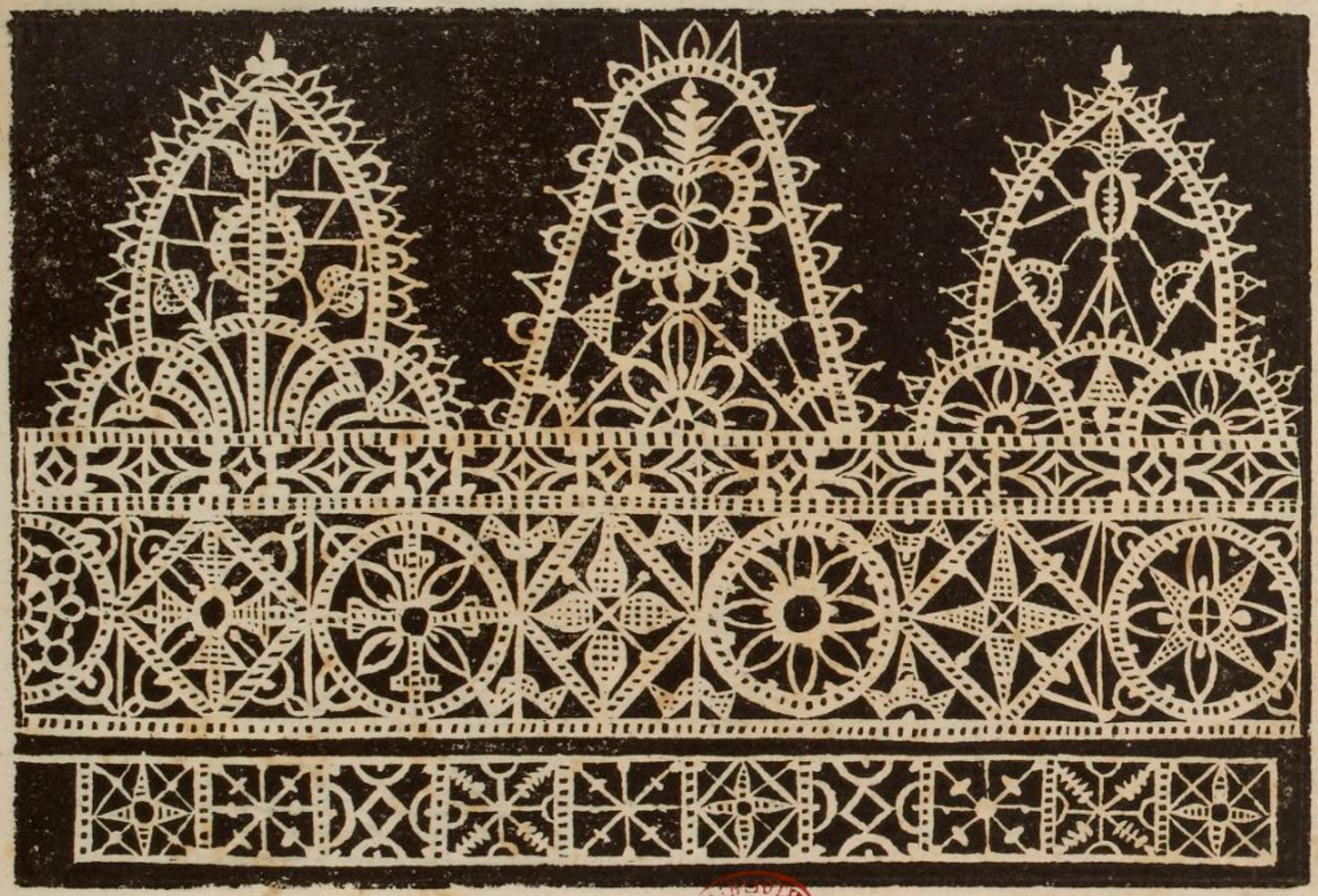




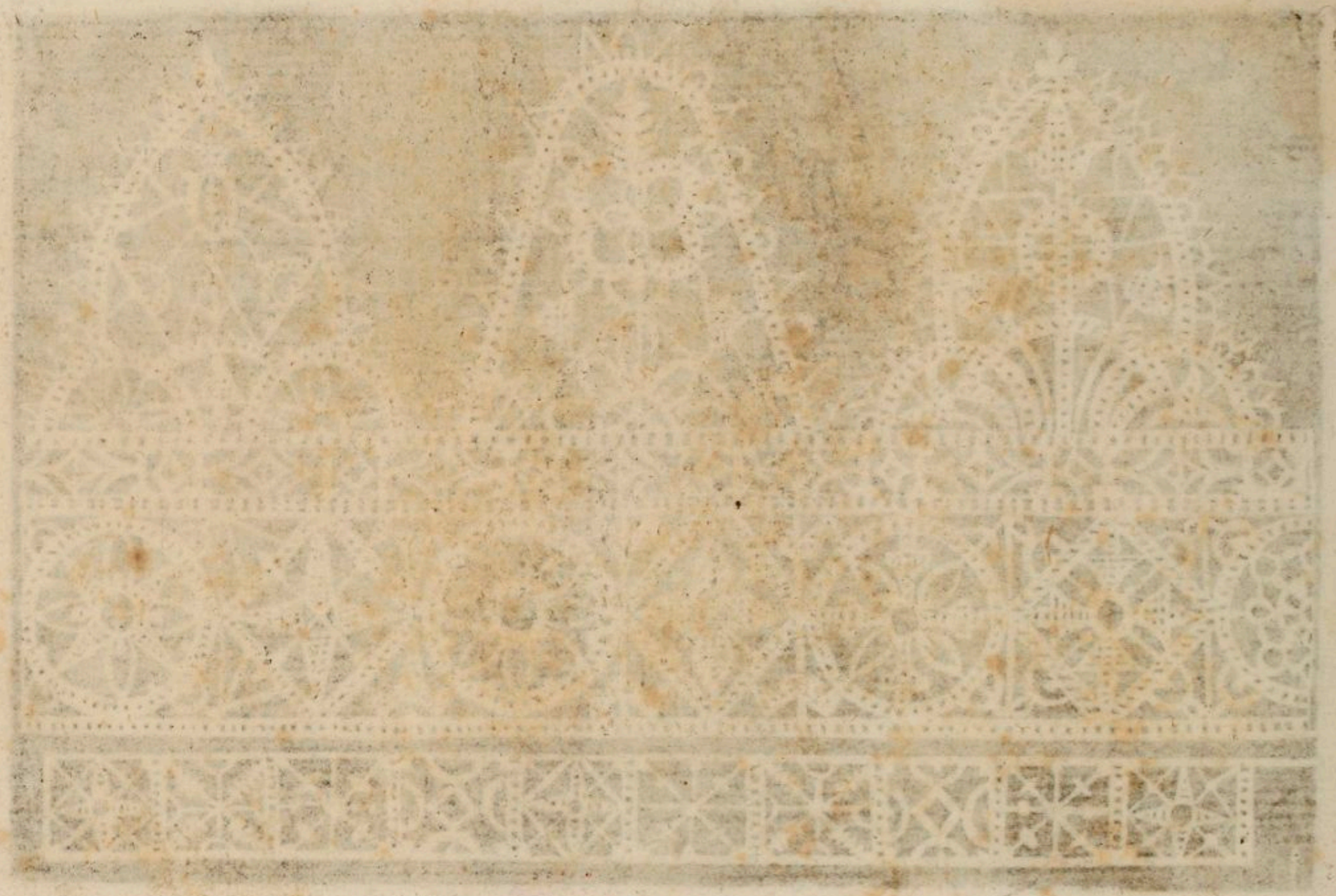
BIBLIOTHÈQUE R.F. NATIONALE

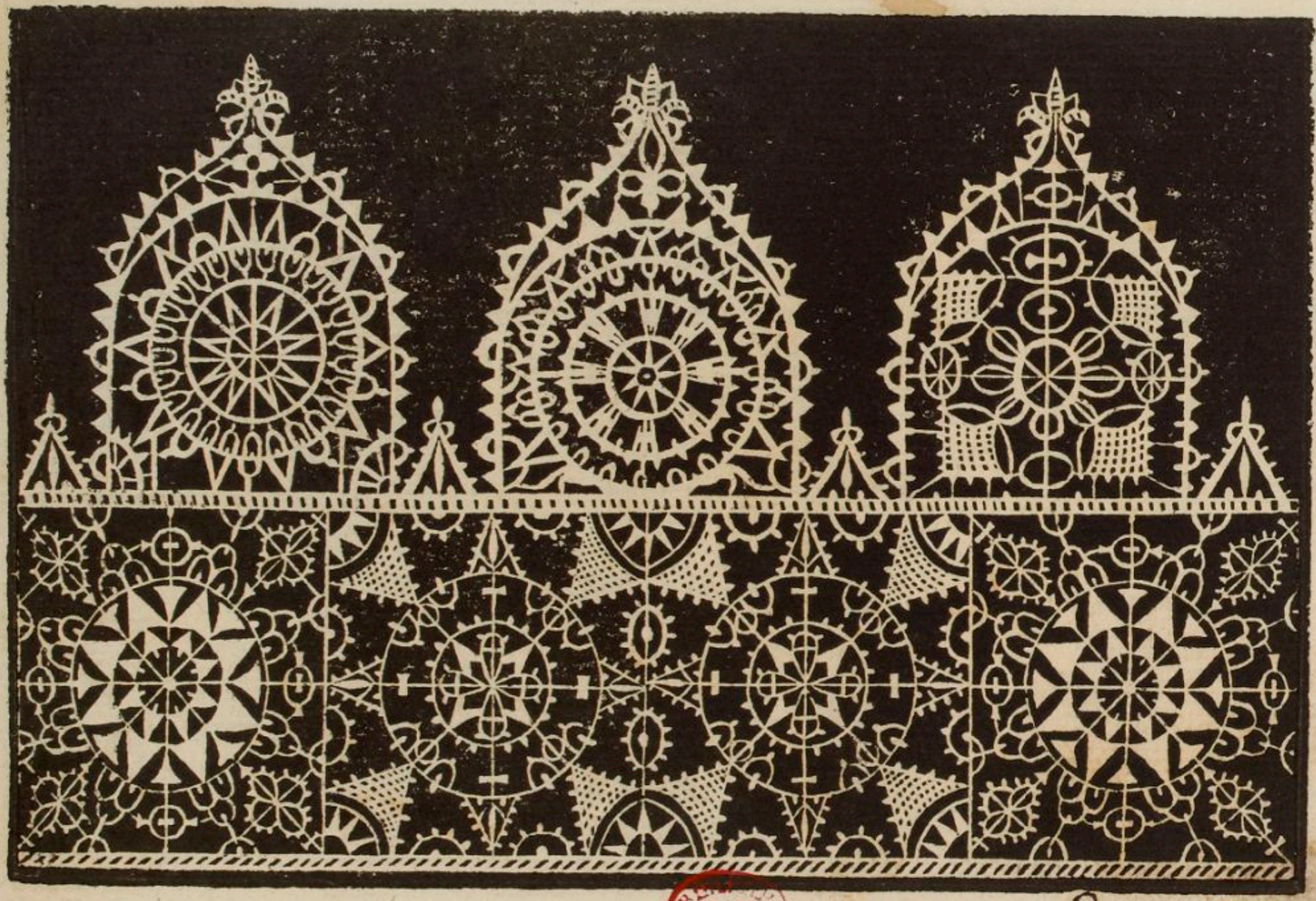


BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.



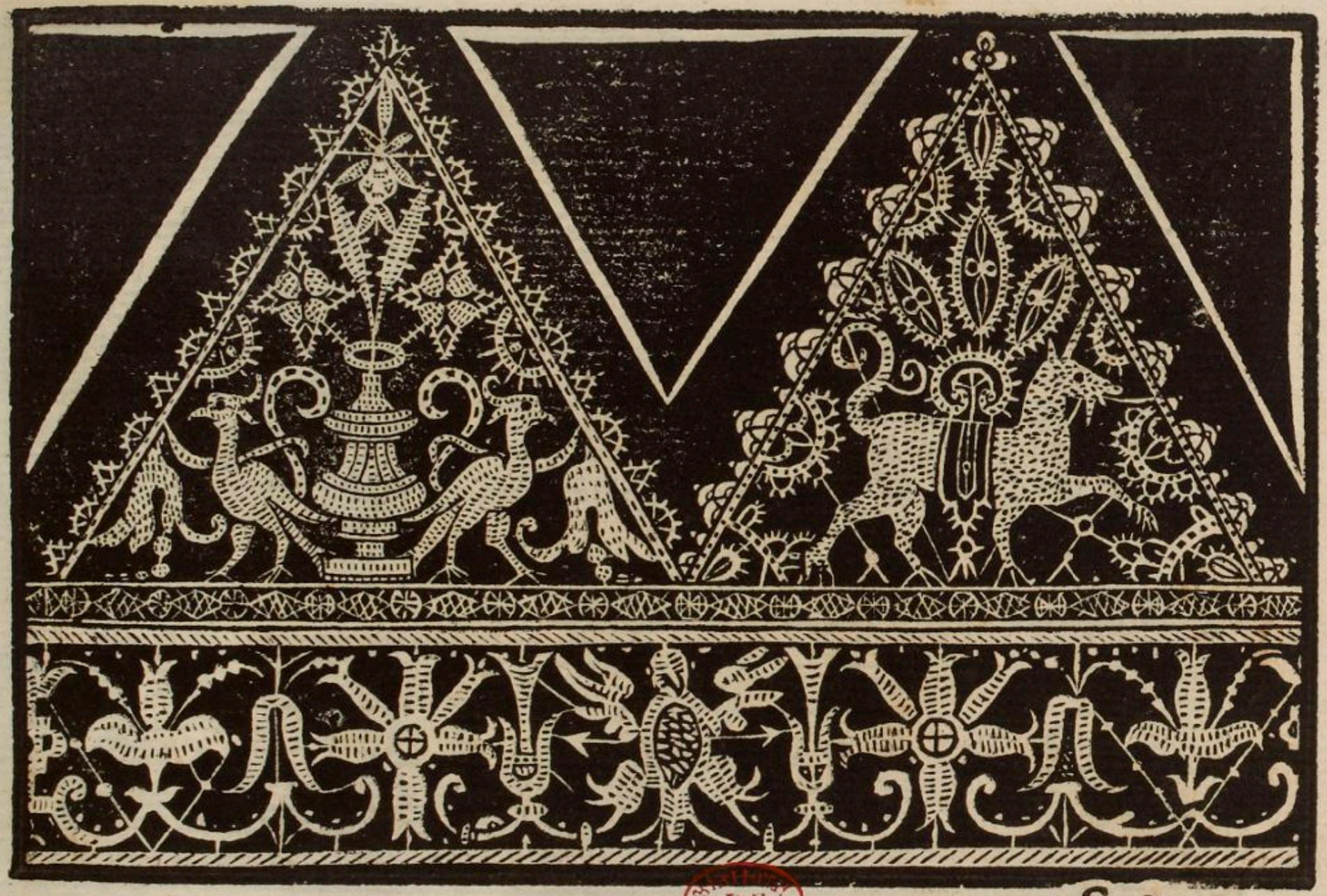
BIBLIOTH. R.F. NATIONALE



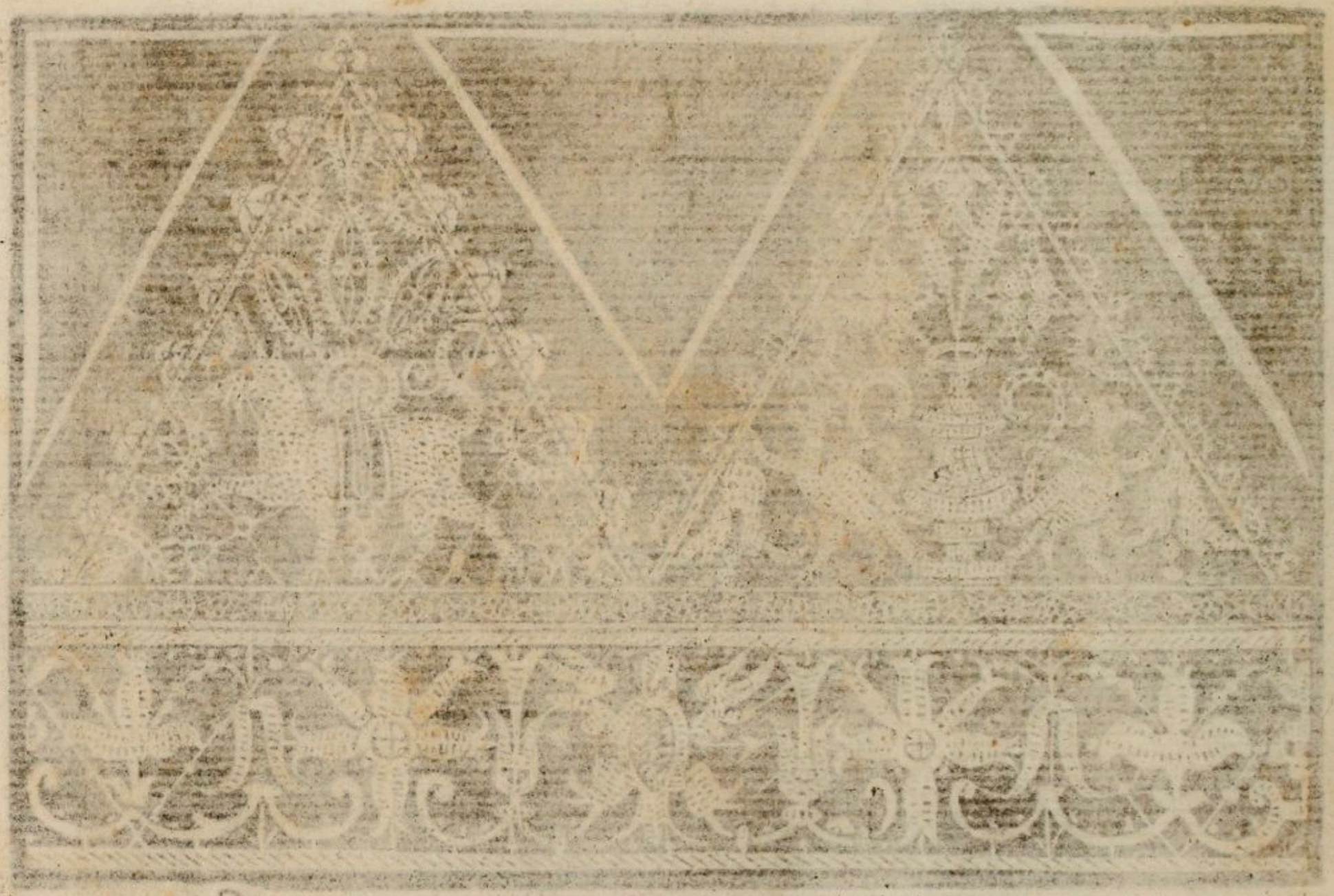


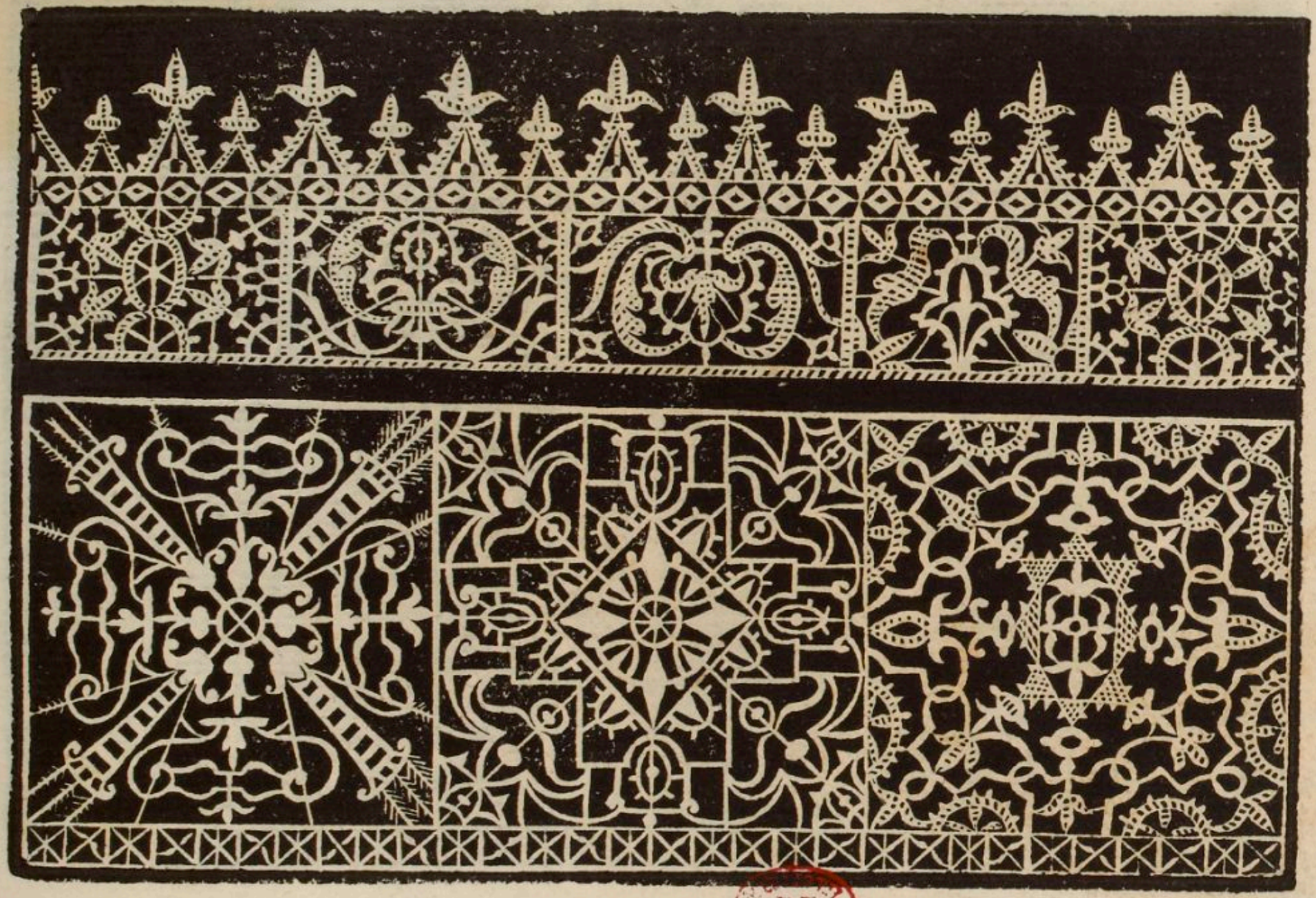
C

R.F. NATIONALE

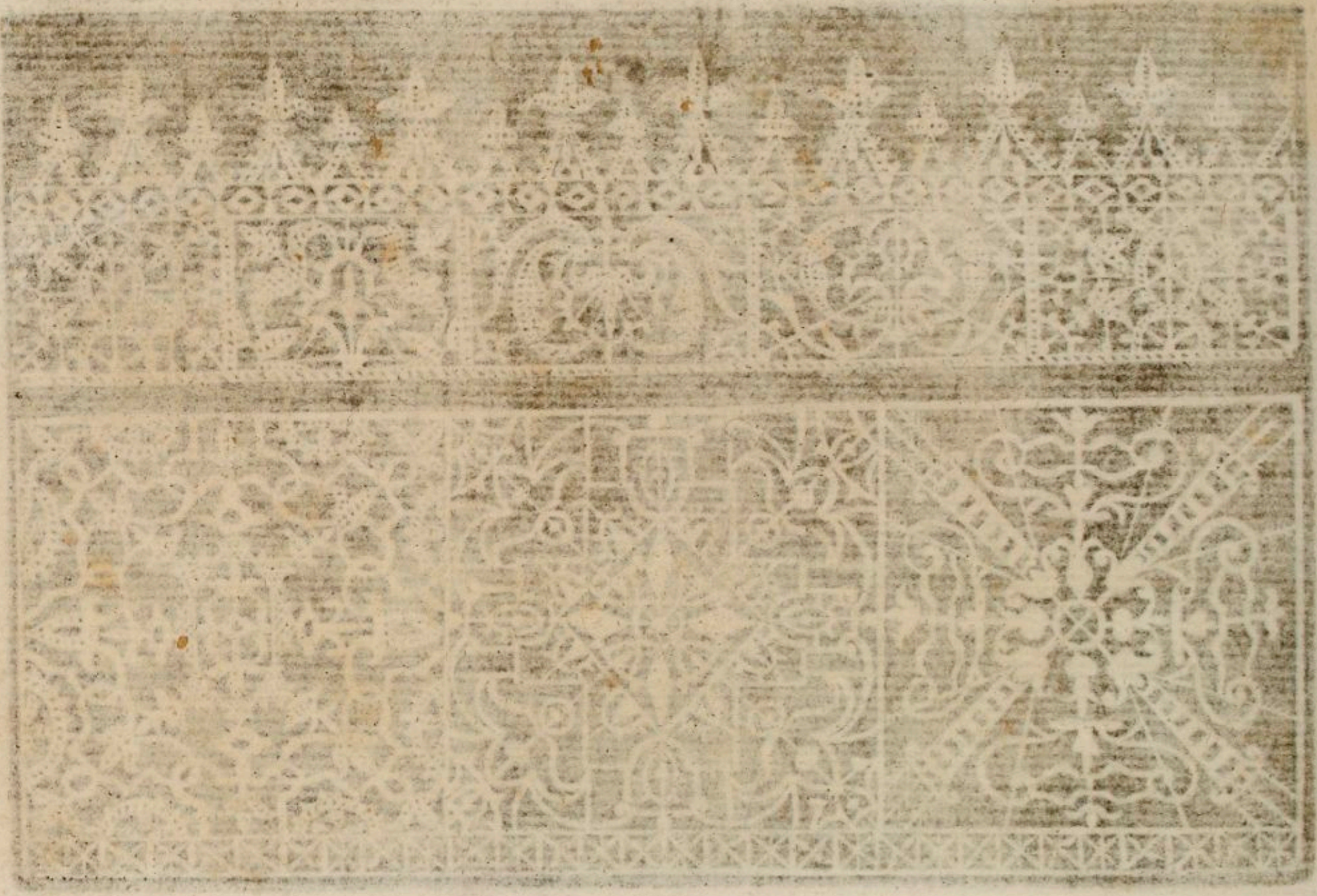


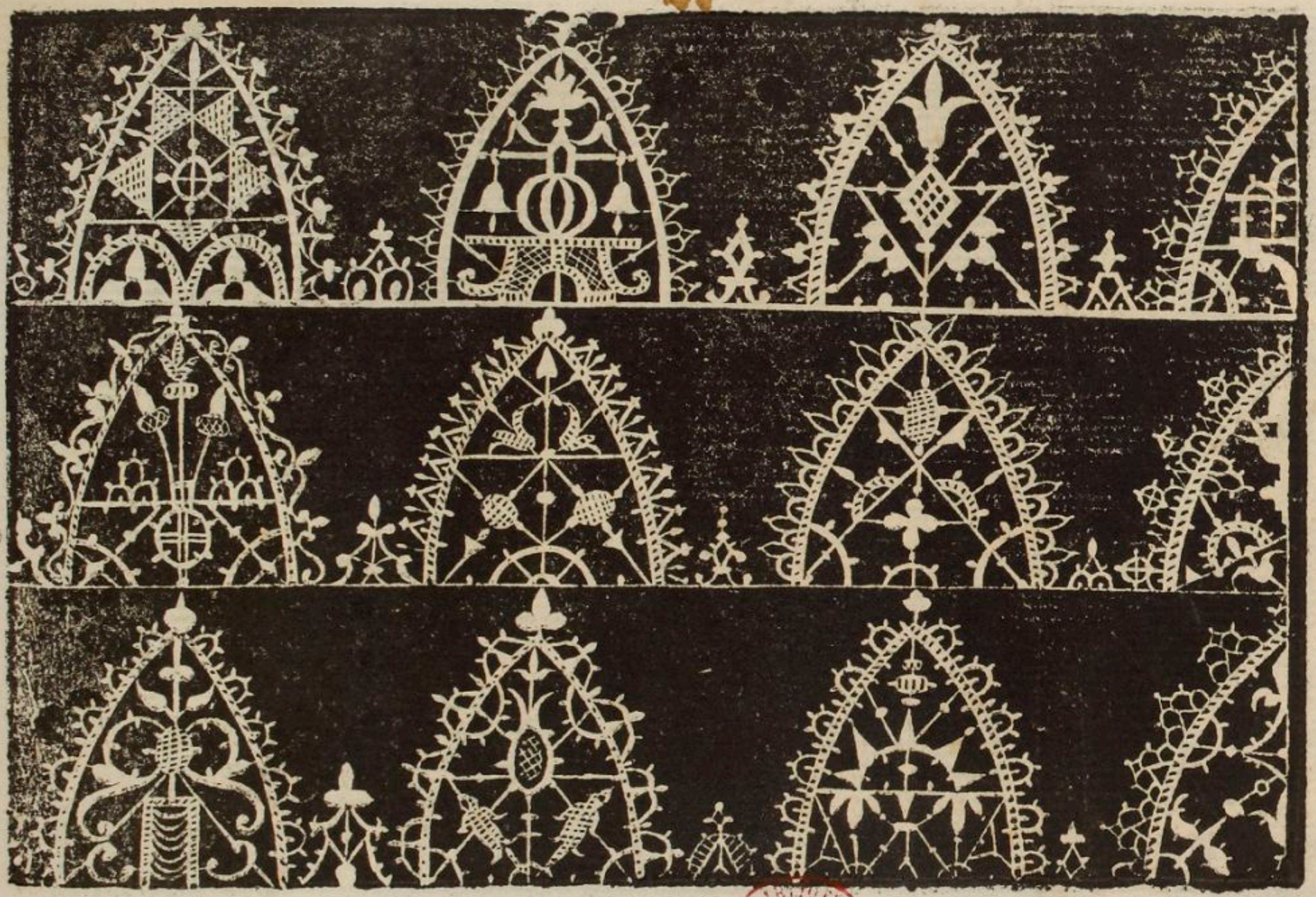
B.N.F.
NATIONALE



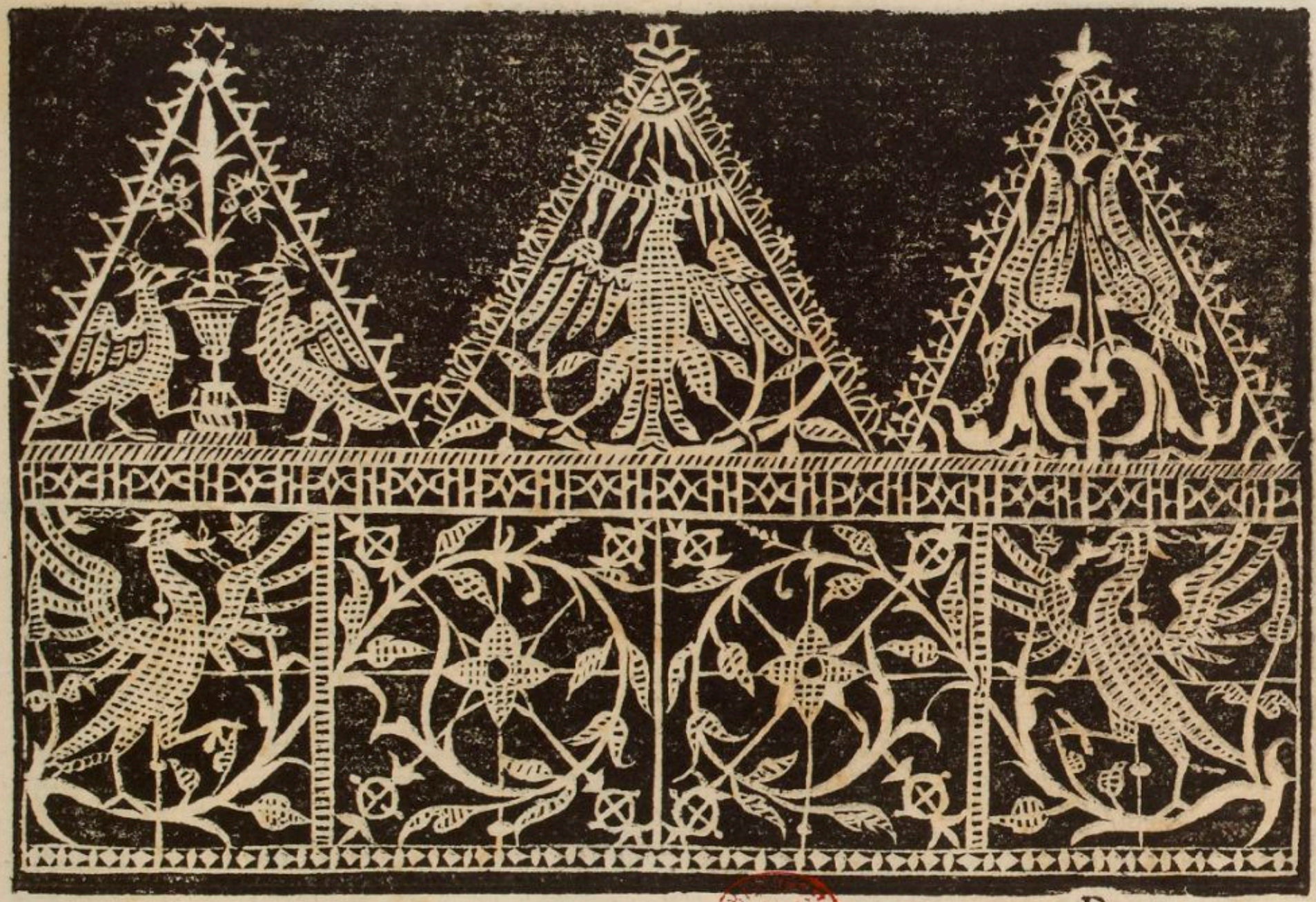


R.F.
NATIONALE



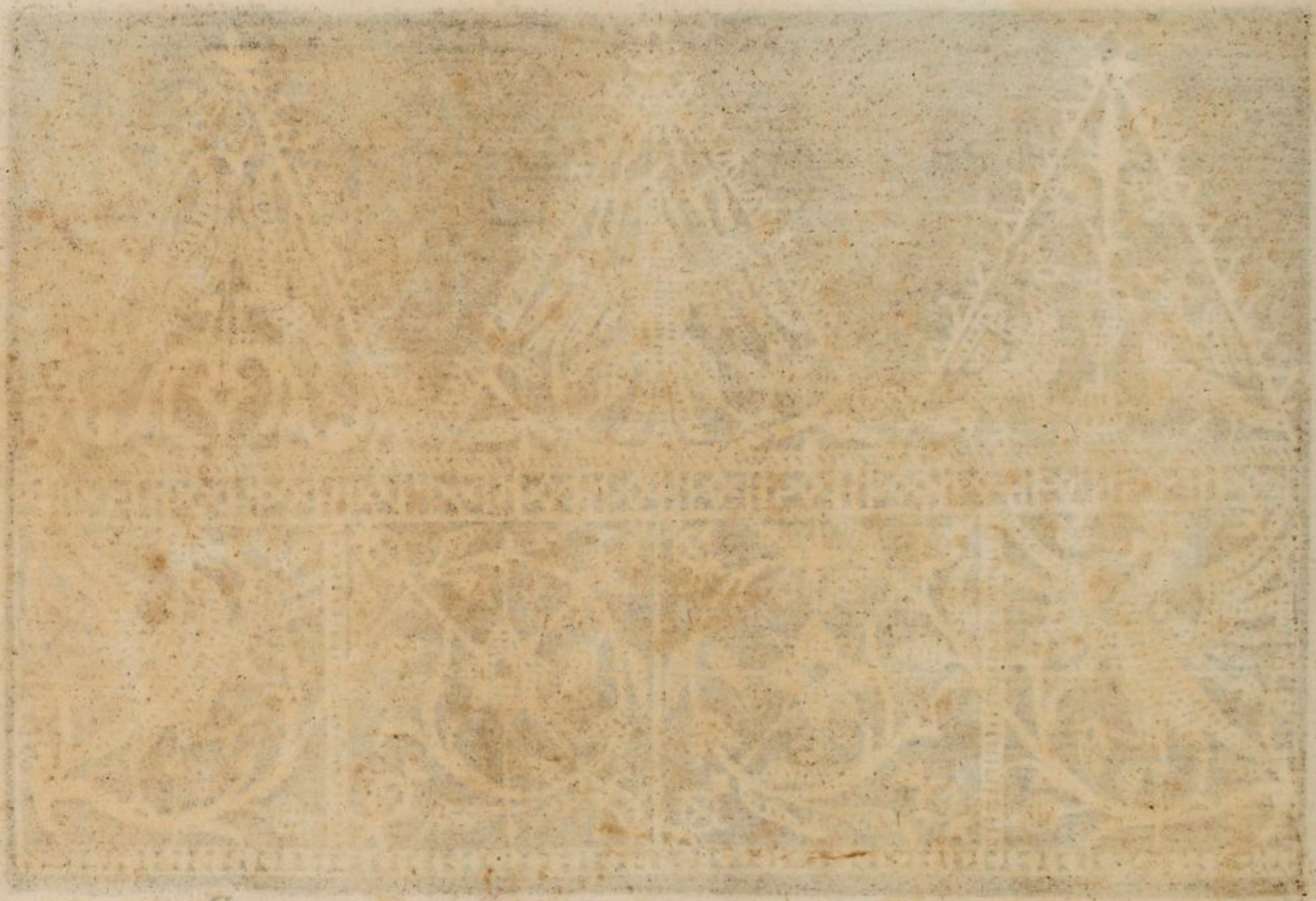


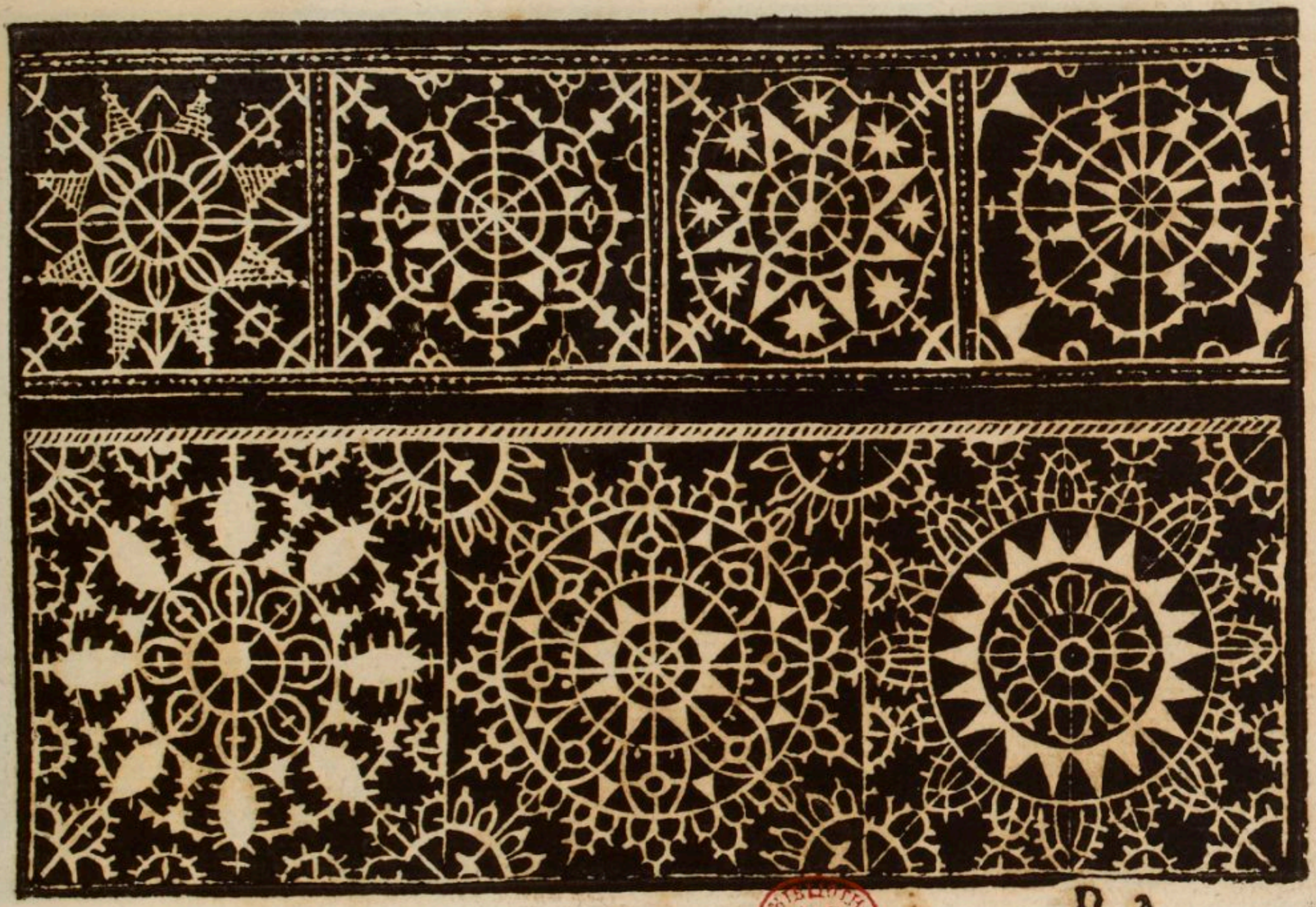
BIBLIOTH. R.F. NATIONALE



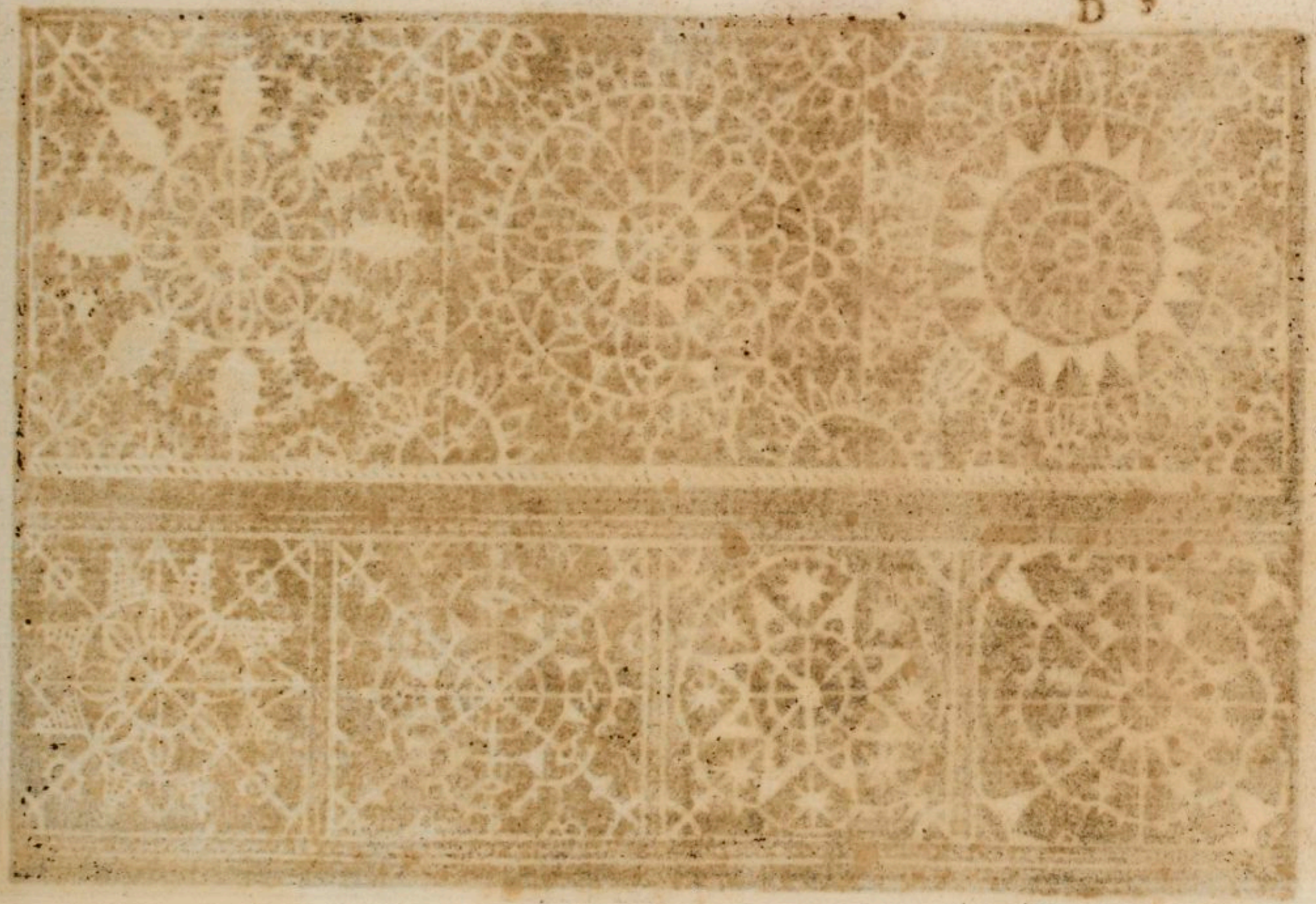
D

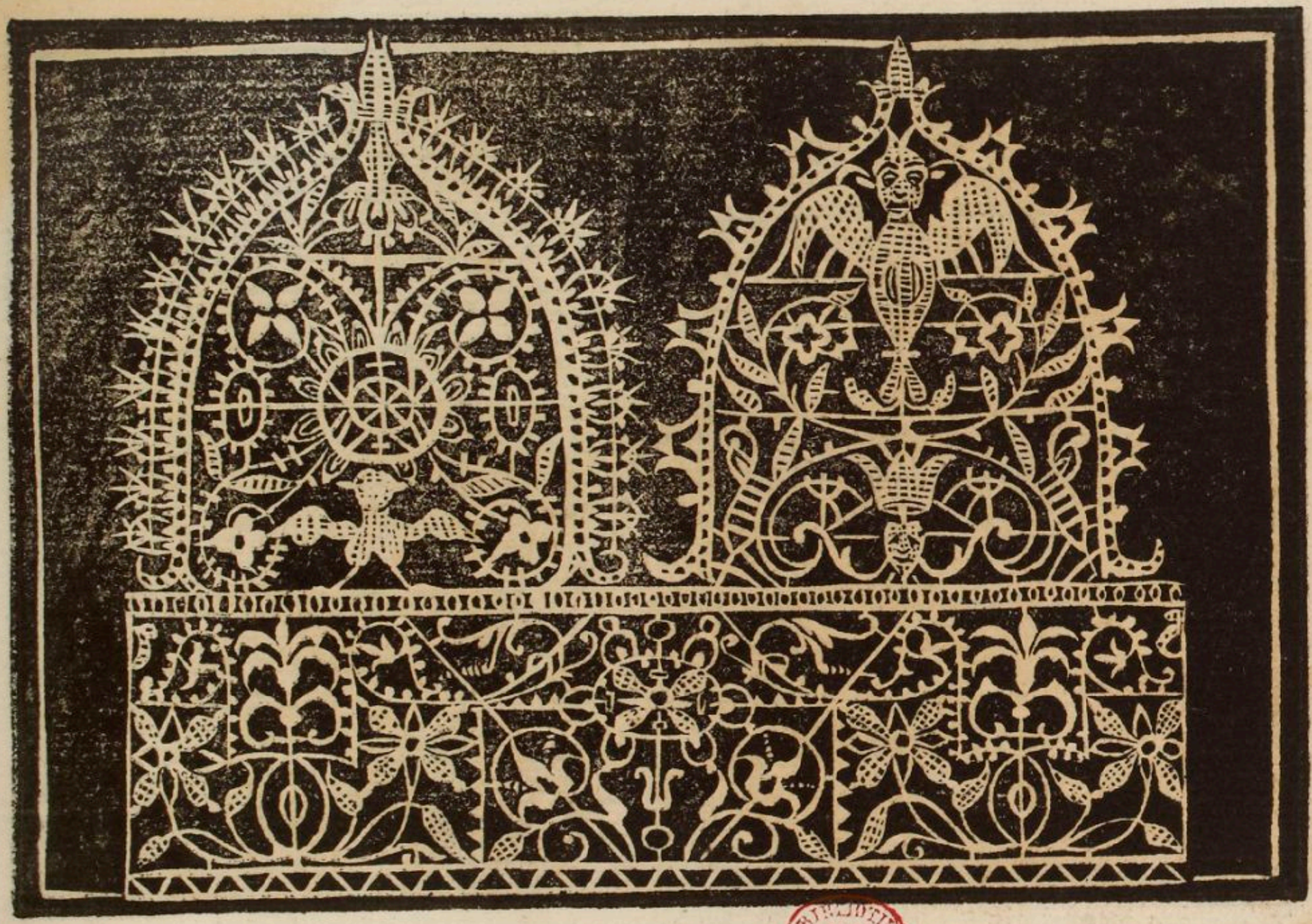
B.N.F.



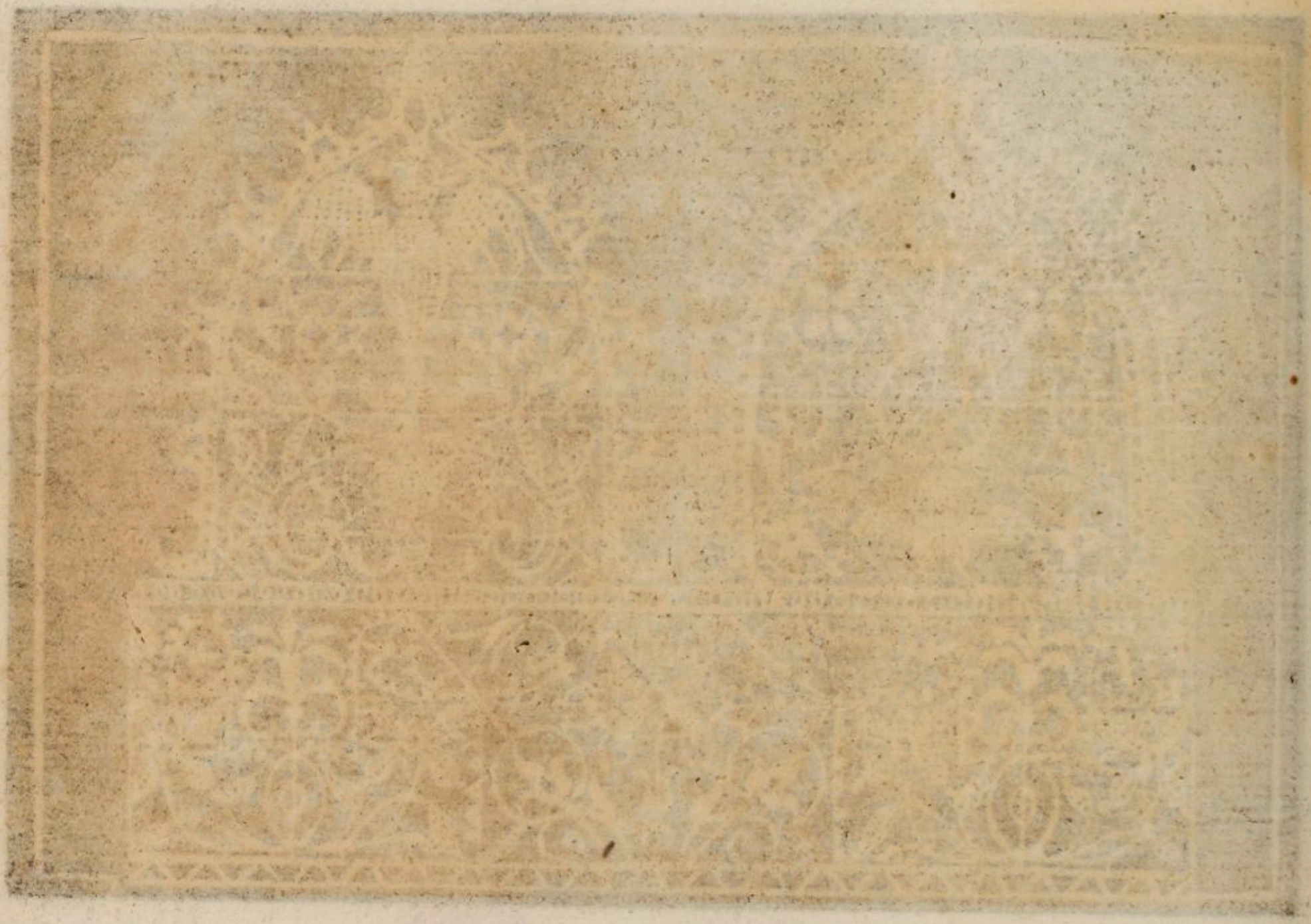


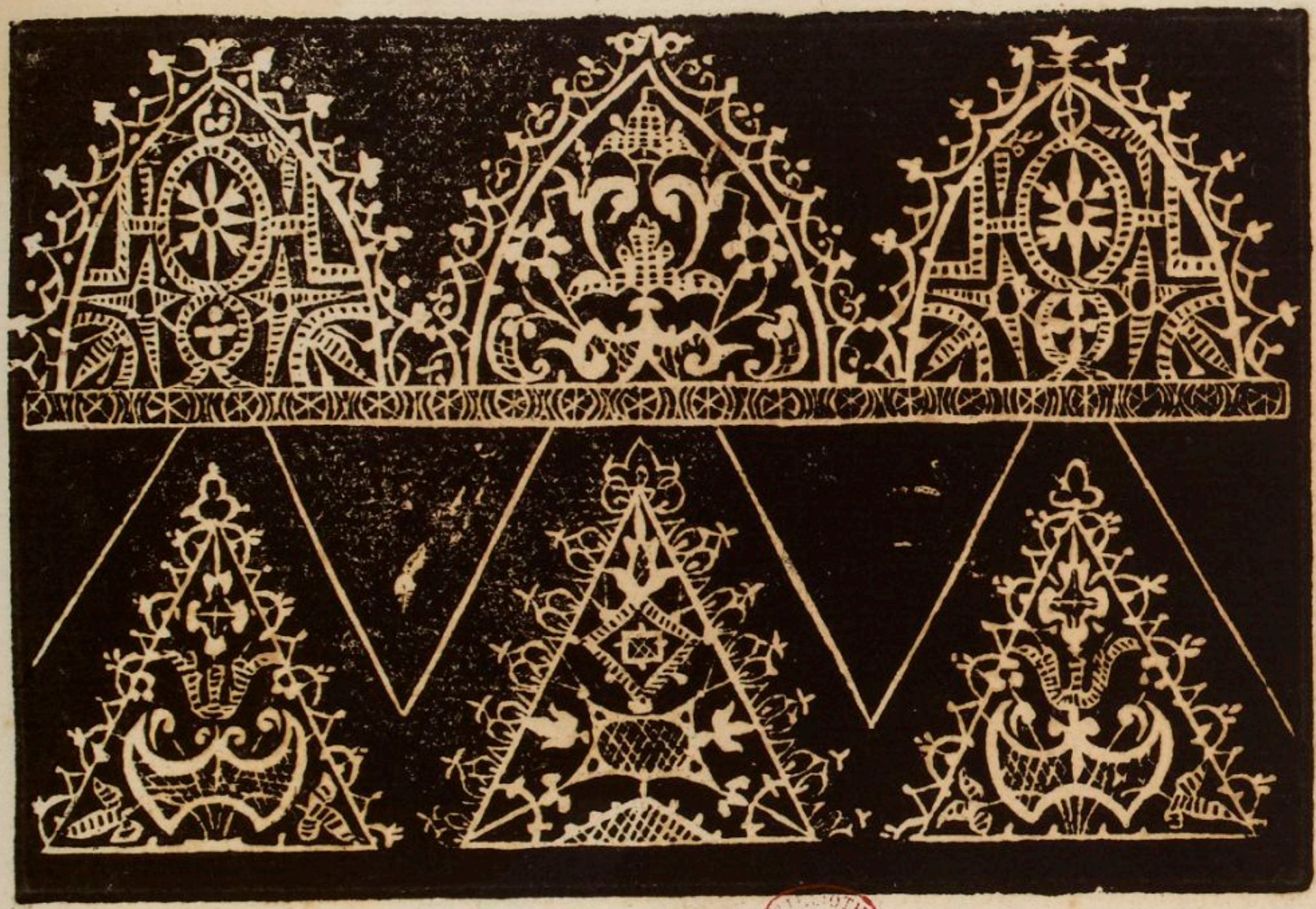
BIBLIOTH. RF NATIONALE



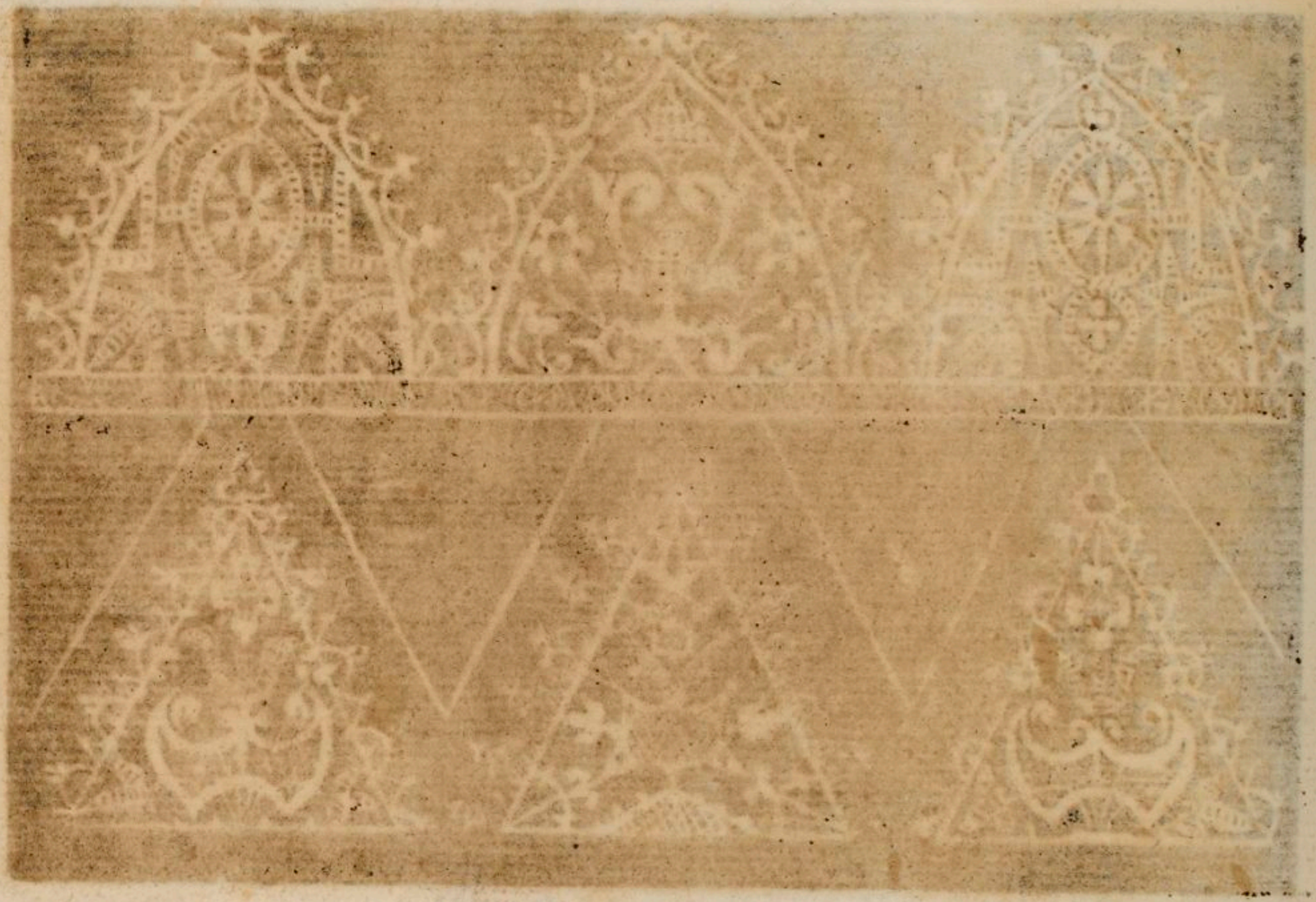


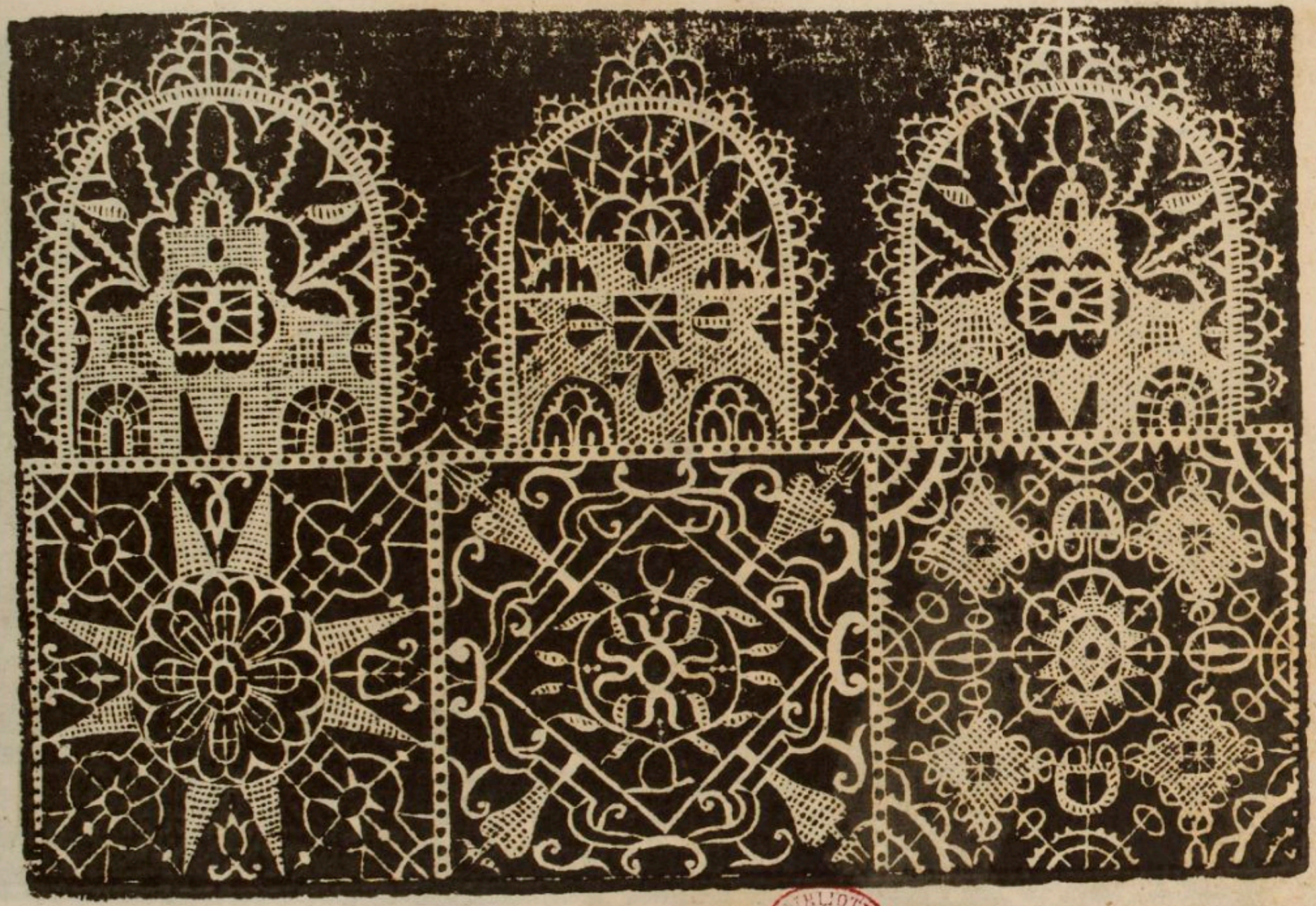
BIBLIOTH. R.F. NATIONALE



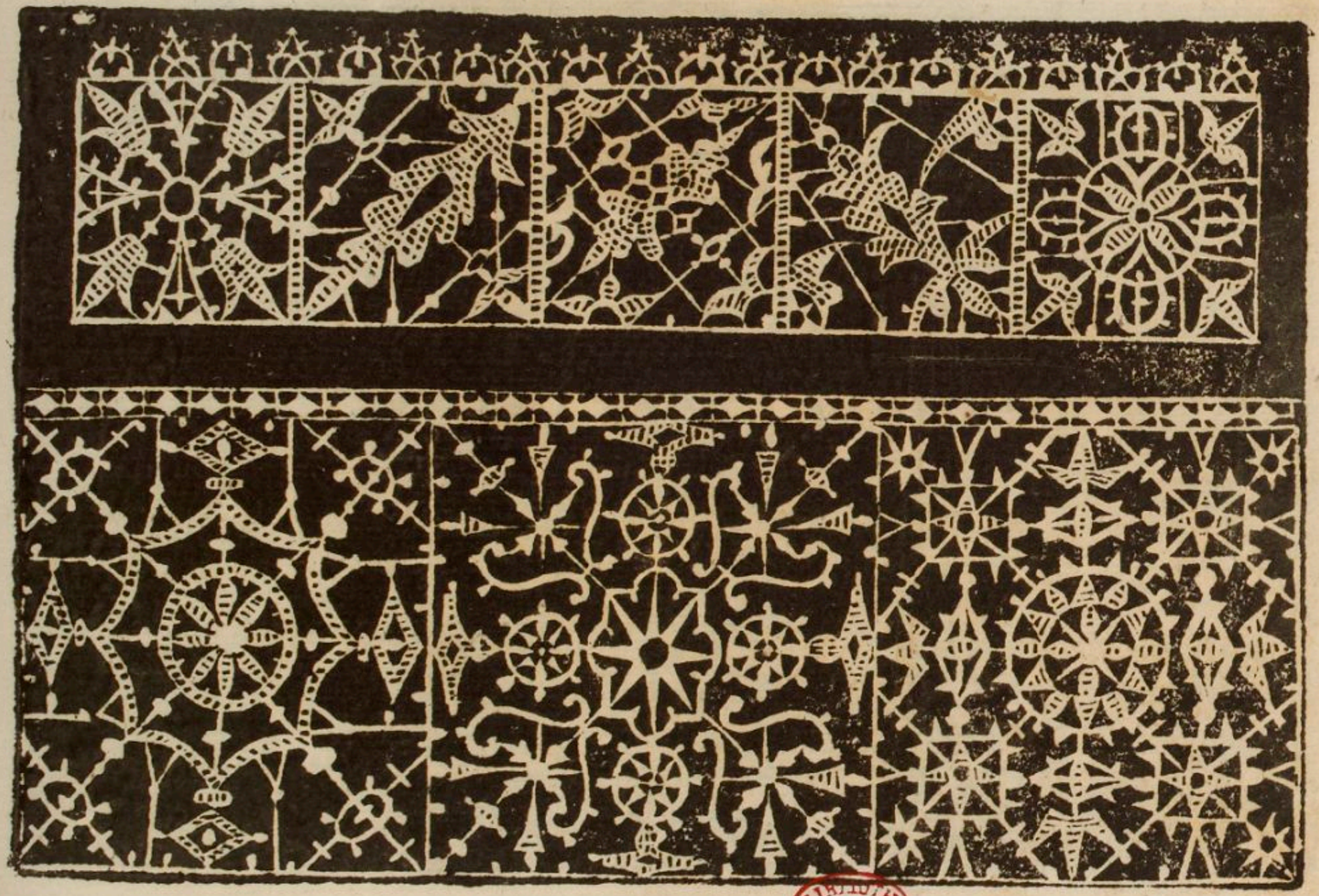


BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.

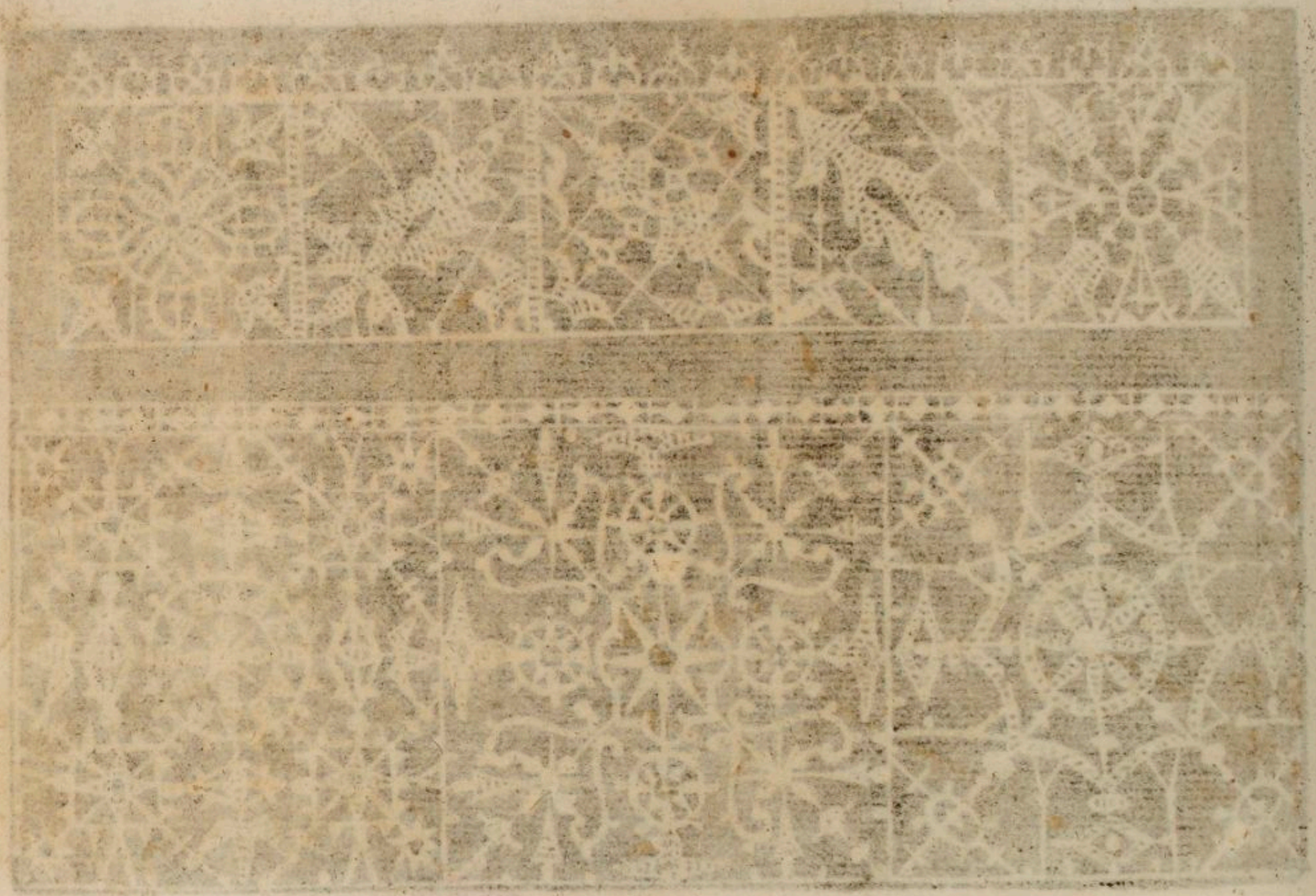


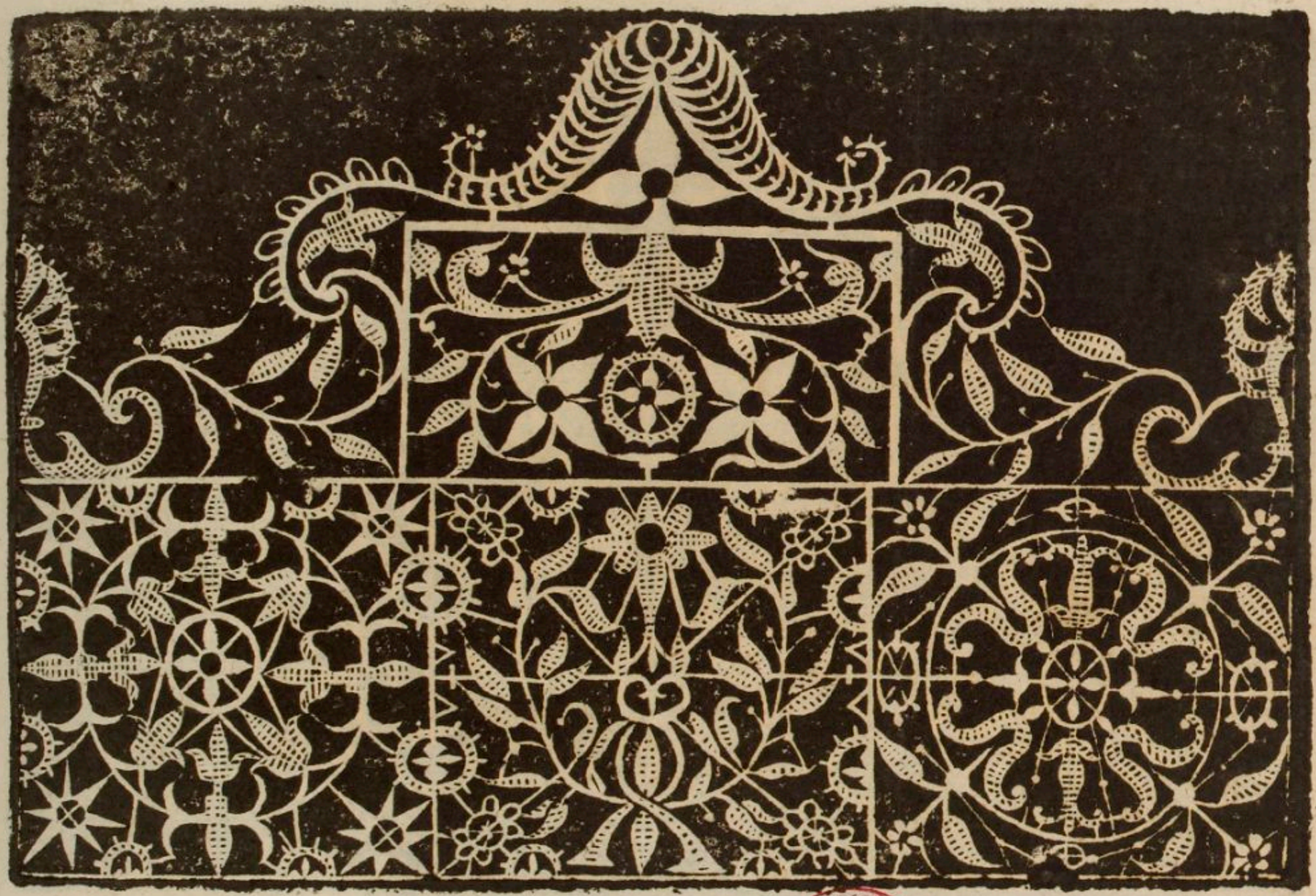


BIBLIOTH. R.F. MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

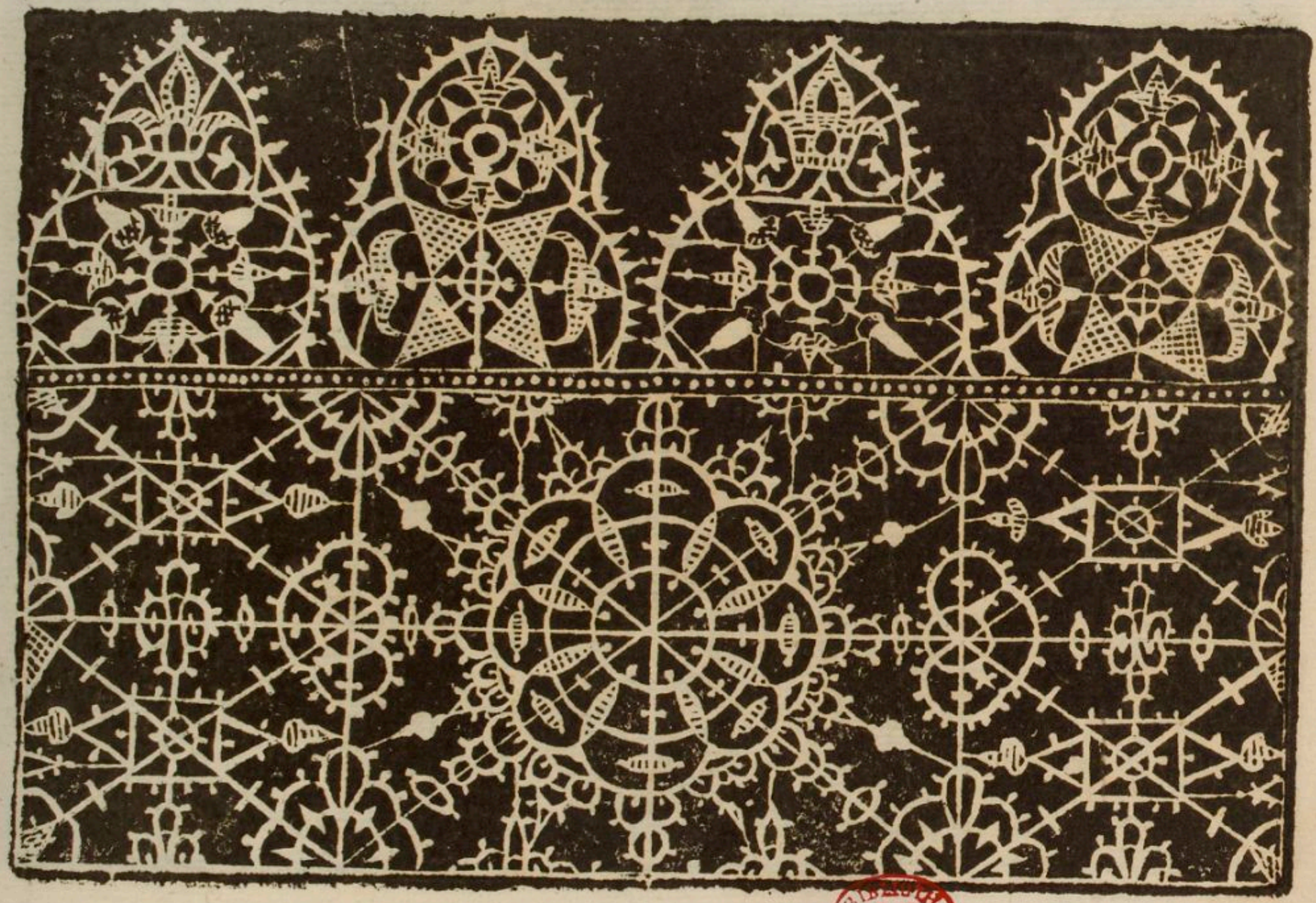


BIBLIOTH. R.F. NATIONALE

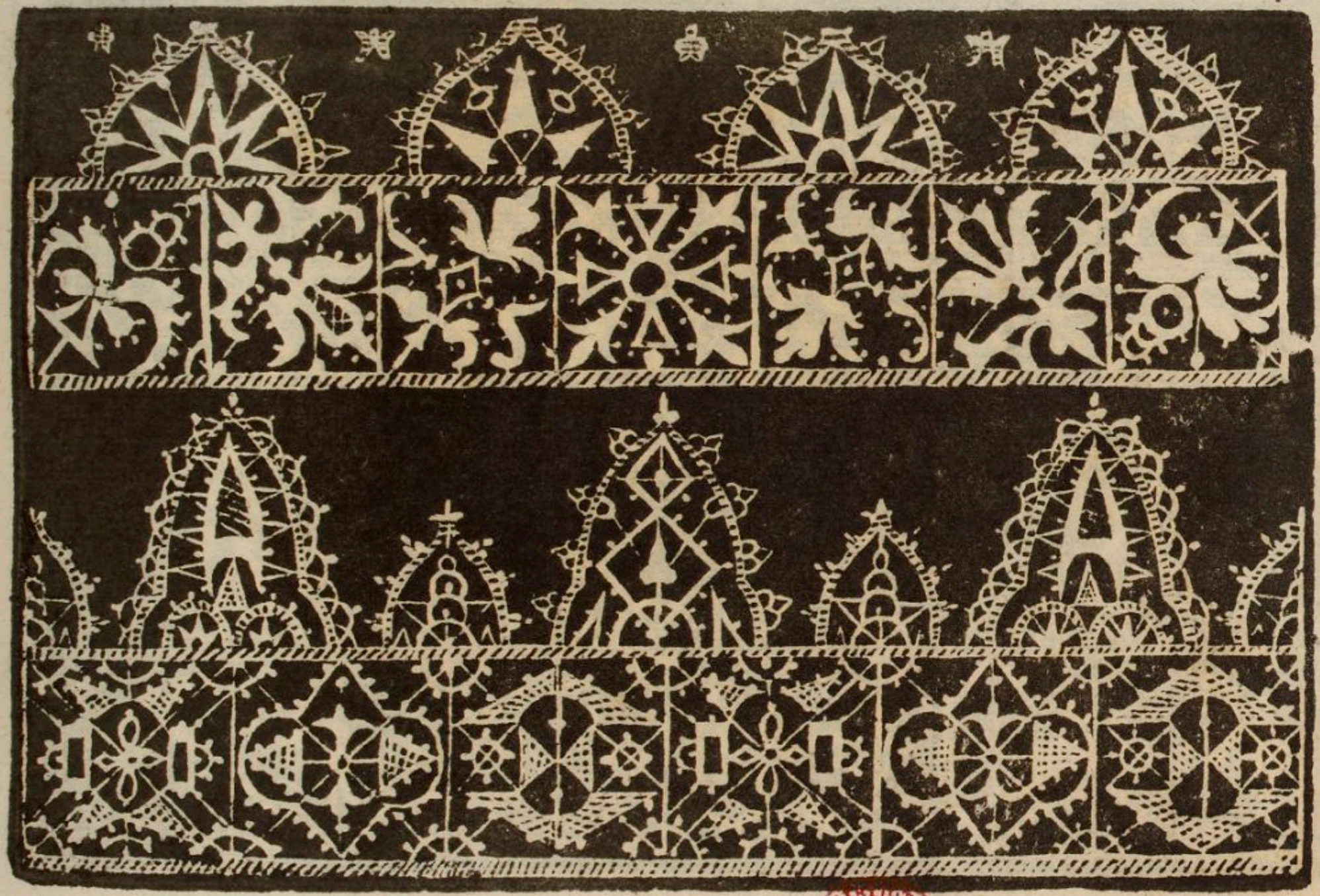




BIBLIOTH. RF NATIONALE

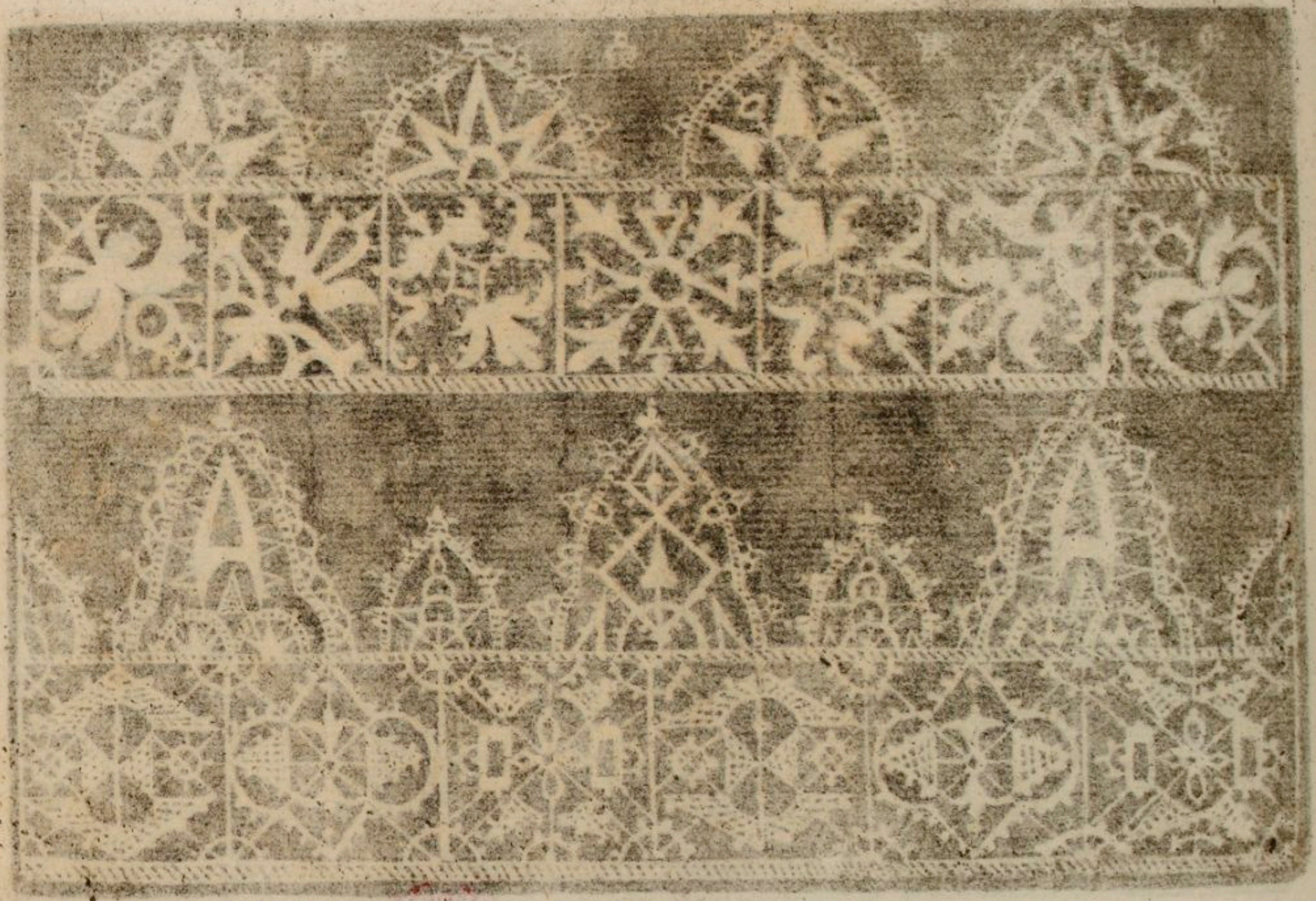


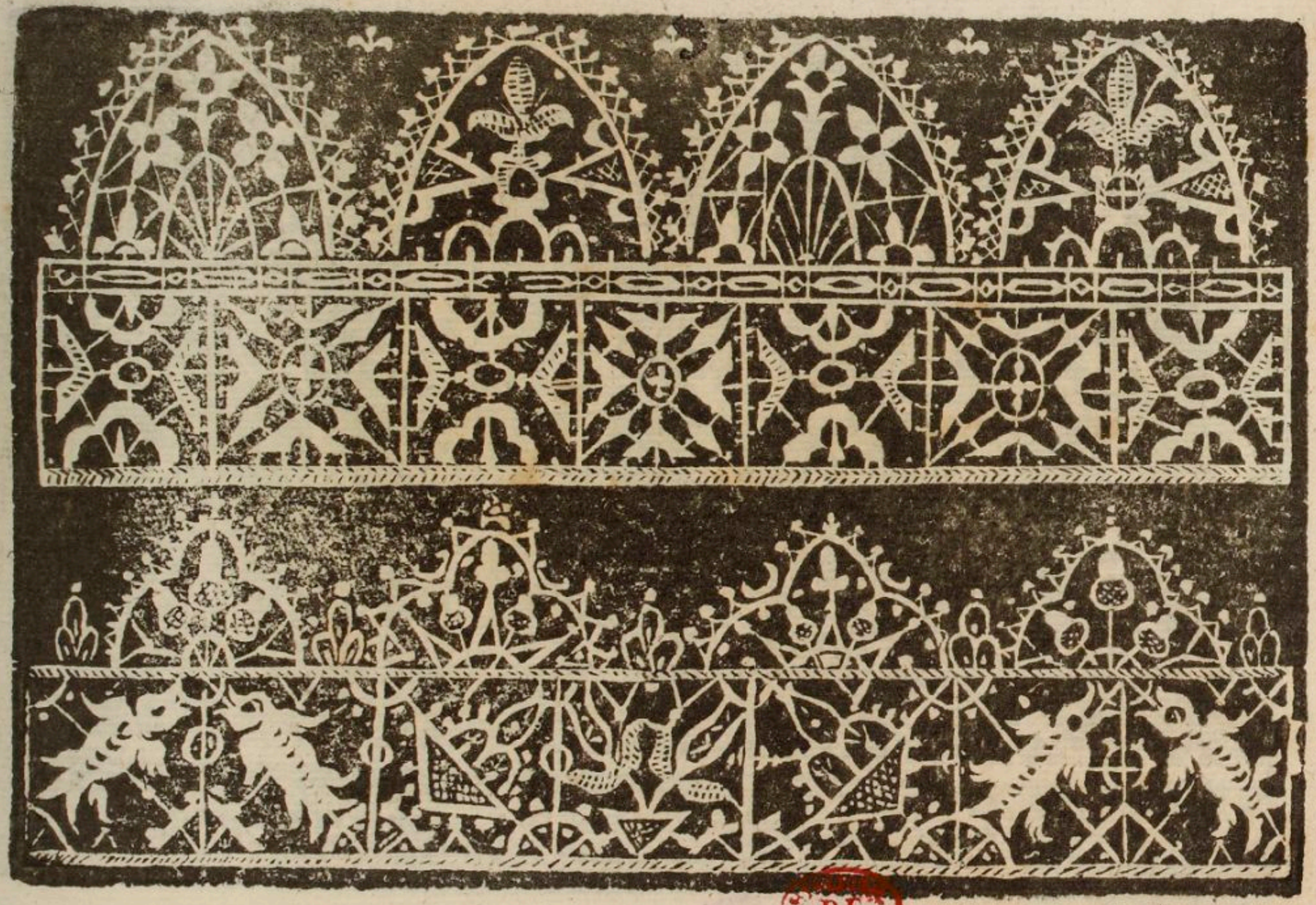
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.



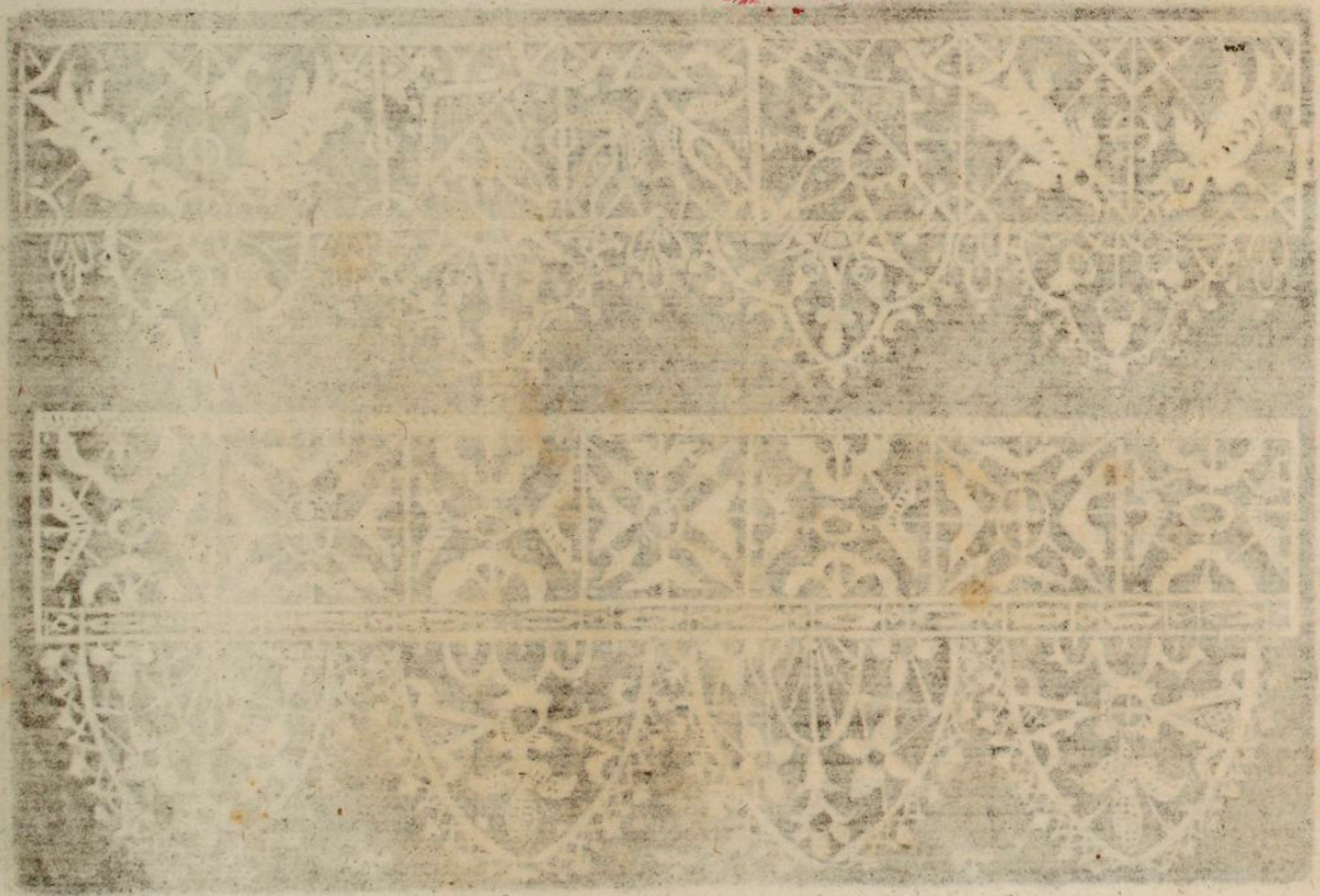
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.

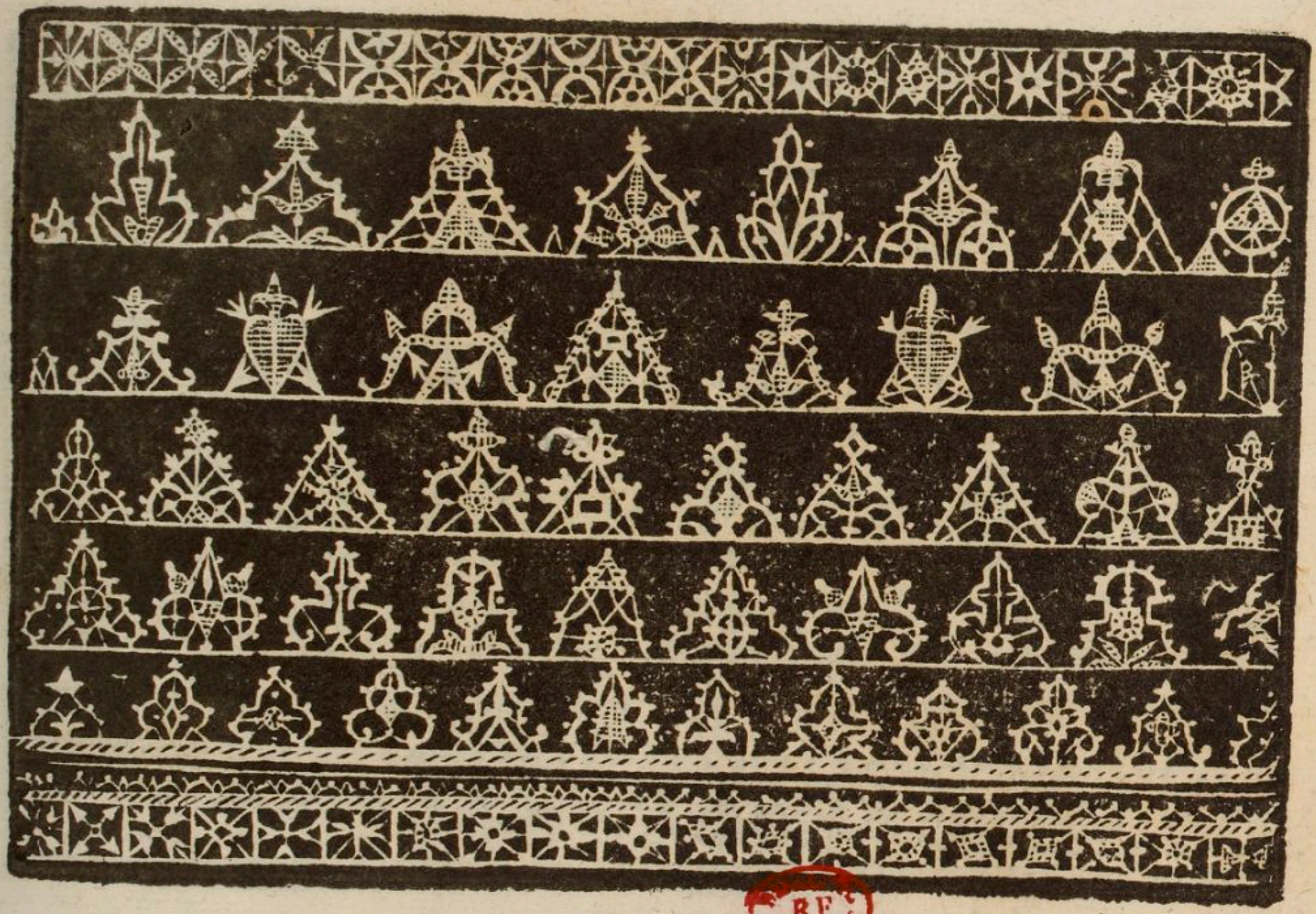
18 C



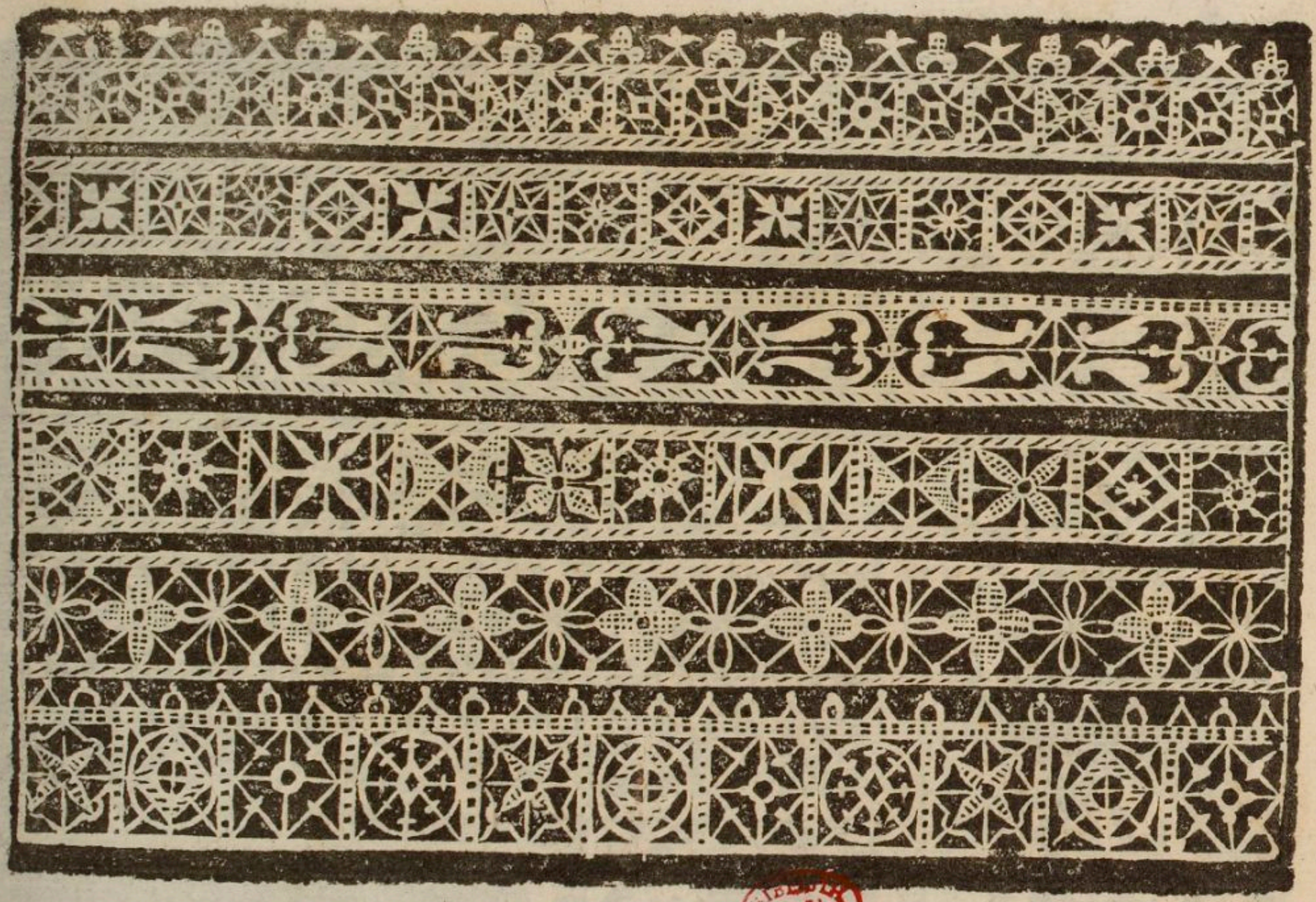


RF
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

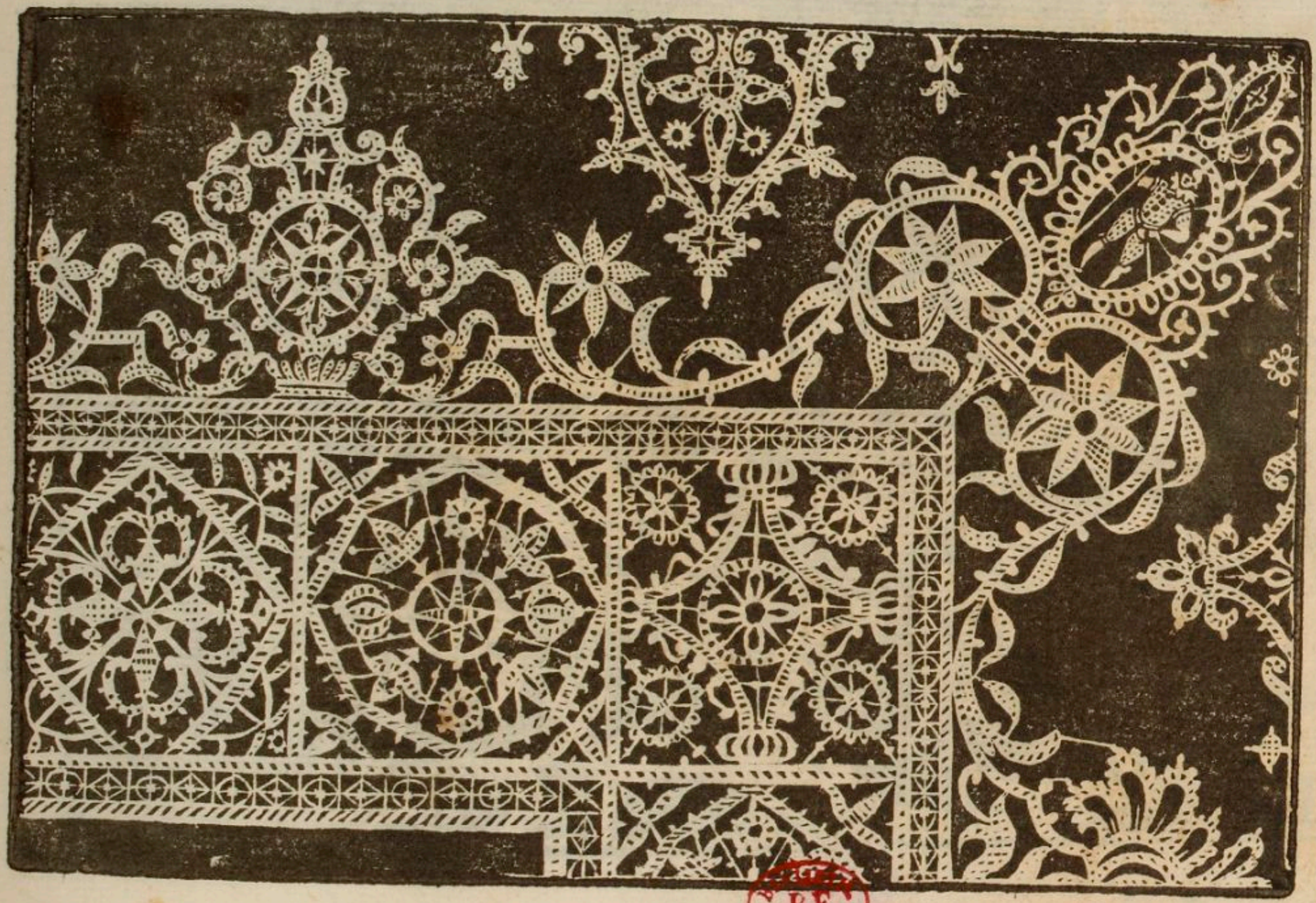




R.F. NATIONALE

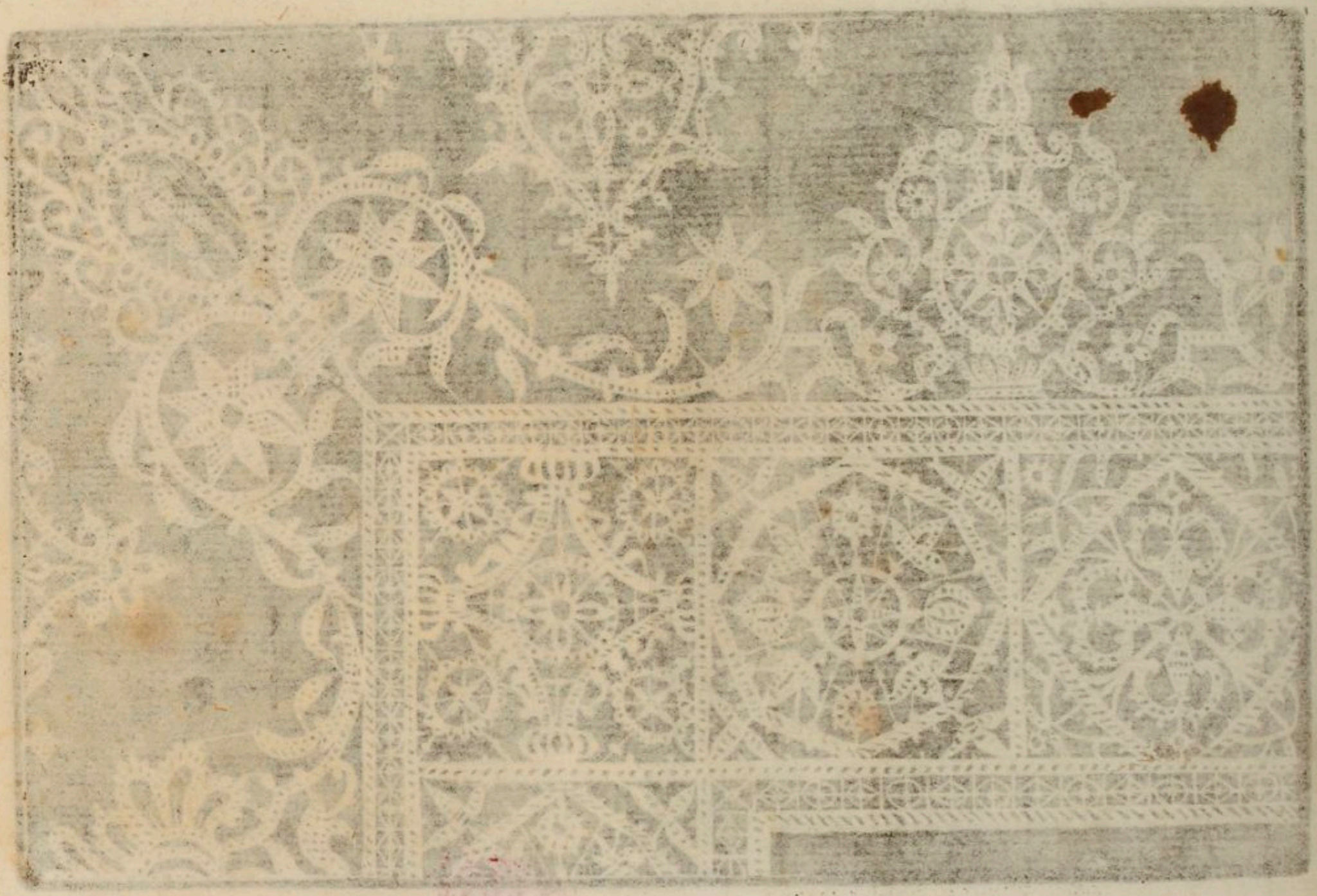


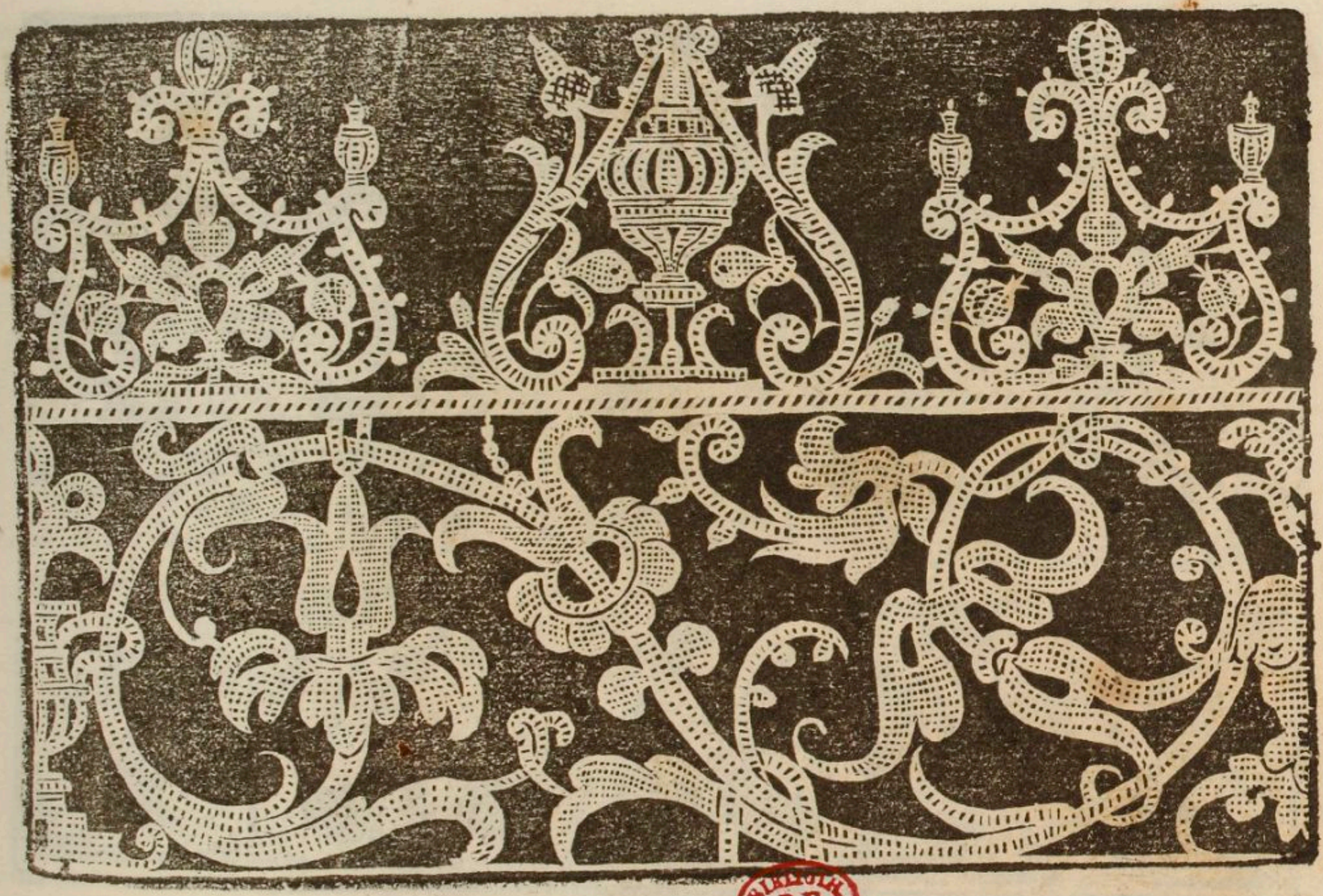
BIBLIOTECA K.F. NAZIONALE



R.F. NATIONALE

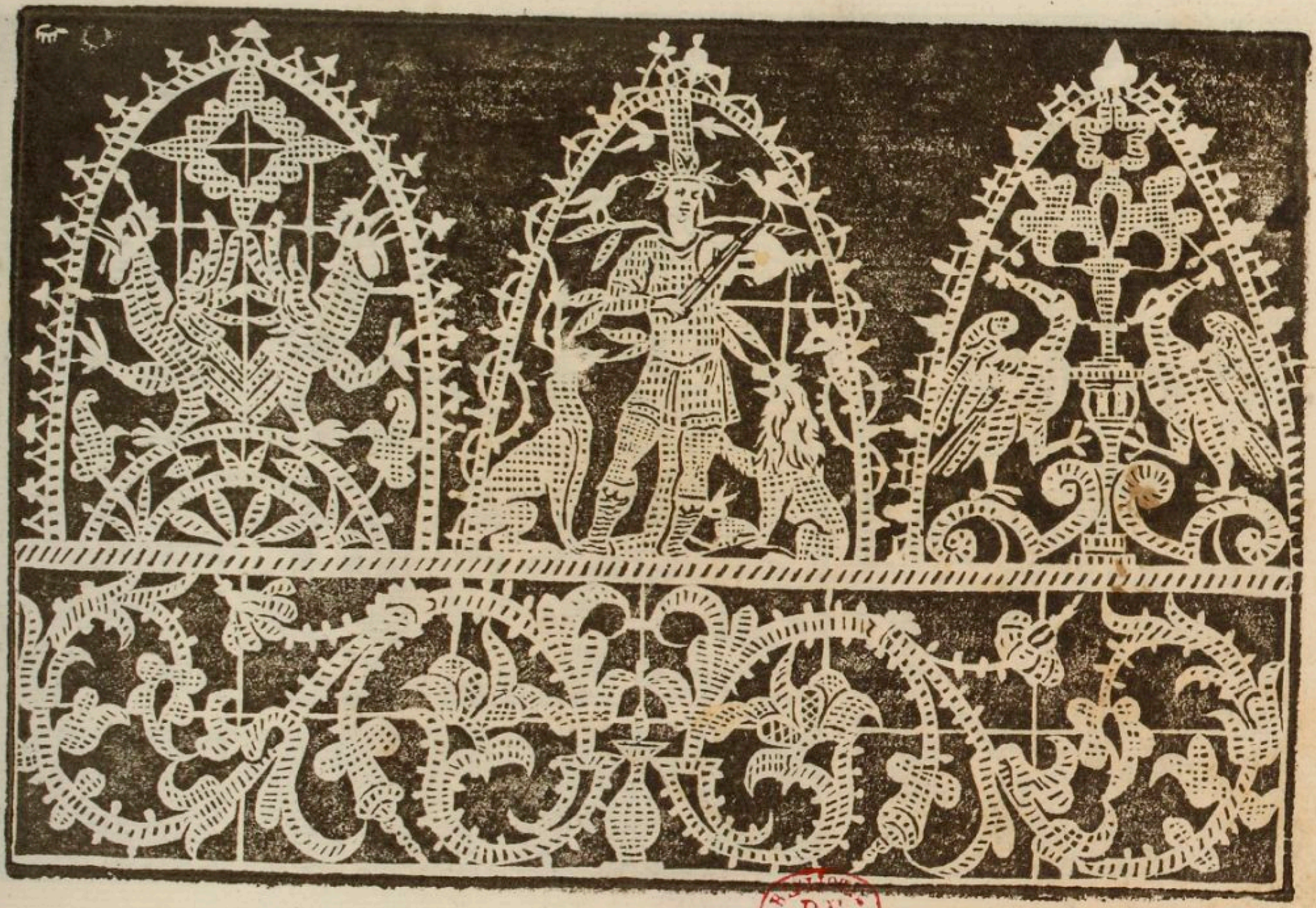
G



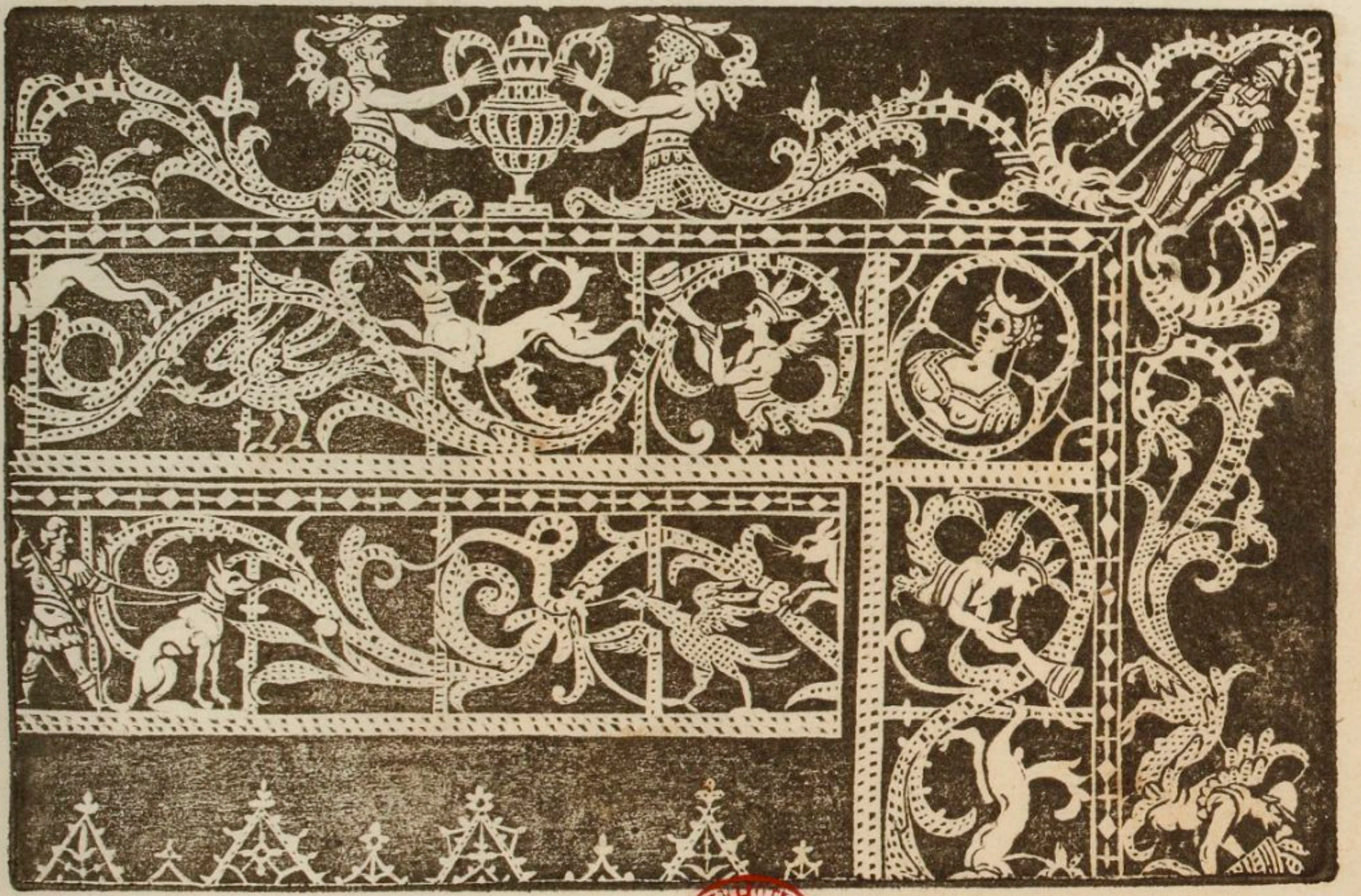


BIBLIOTH. R.F. NATIONALE

23



R.F. NATIONALE



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE RF